

COMPUTO METRICO ESTIMATIVO

	REGIONE DEL VENETO	
 Istituto Regionale Ville Venete	 Villa Contarini FONDAZIONE G. SCHIRAZZI	Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio
<i>Villa EXPO - Villas for food</i> una mostra a Villa Contarini a Piazzola sul Brenta		
oggi: 11 marzo 2015	PROGETTO ESECUTIVO Allestimento Piano Terra	
PROGETTO SCIENTIFICO C.I.S.A. A. PALLADIO	PROGETTO DI ALLESTIMENTO Prof. MAURO ZOCCHETTA	INGEGNERIZZAZIONE ESECUTIVA Prof. MAURO ZOCCHETTA Arch. EMILIO ALBERTI

Mostra "Villa EXPO" - Villa Contarini a Piazzola - Aprile 2015/Giugno 2015

Computo Metrico Estimativo dell'allestimento

Capitolo	Descrizione della voce	COMPUTO		PREVENTIVO	
		U.M.	Quantità	Prezzo Unitario	TOTALE
CAP. 1 FORMAZIONE STRUTTURE ALLESTITIVE					
Art. 1.1 FORMAZIONE STRUTTURE DI SUPPORTO PER IMMAGINI E VIDEO DENOMINATO "TEATRINO"					
<p>Formazione delle STRUTTURE DI SUPPORTO PER IMMAGINI E VIDEO, DENOMINATO TEATRINO secondo il progetto esecutivo 04 A, da realizzarsi con le seguenti lavorazioni.</p> <p>Realizzazione di traliccio in legno costituito da morale grezzo da 10x10, spazzolato sulle quattro facce, collegato alla base. al centro ed in sommità da traversi da 10X50, e trasversalmente da elementi in legno della sezione 5x10, con incastri e viti secondo il disegno esecutivo in modo solidale ed indeformabile.</p> <p>Realizzazione di elementi in legno orizzontali, alla base ed in sommità, della sezione da 10 x 10, in legno con finitura grezza, spazzolata, solidali con i due tralicci laterali, il tutto in opera compreso ogni altro onere per dare l'opera perfettamente finita secondo le indicazioni esecutive.</p> <p>Formazione alla base di un contrappeso, costituito da un tavolame da cm. 4, secondo i disegni esecutivi, spazzolato come le restanti parti in legno.</p> <p>Stesa di protezione superficiale con impregnante trasparente opaco.</p> <p>La struttura dovrà essere posta in opera, compreso ogni onere di trasporto, movimentazione, ponteggi per il montaggio, ed ogni altra lavorazione per dare l'opera perfettamente finita secondo le indicazioni esecutive.</p>					
a.	dimensioni : 430 x 300 x 100.				
	PIANO TERRA				
	SALE 01 - 02 - 03 -04	c.po	7		
	Totale	c.po	7	€ 2.010,00	€ 14.070,00
Art. 1.2 FORMAZIONE STRUTTURA DI SUPPORTO PER SEGNALAZIONE VERTICALE					

Mostra "Villa EXPO" - Villa Contarini a Piazzola - Aprile 2015/Giugno 2015

Computo Metrico Estimativo dell'allestimento

Capitolo	Descrizione della voce	COMPUTO		PREVENTIVO	
		U.M.	Quantità	Prezzo Unitario	TOTALE
a.	Formazione delle STRUTTURE DI SUPPORTO PER LA SEGNALAZIONE VERTICALE, COSTITUITA DA TRALICCIO PERIMETRALE , secondo il progetto esecutivo 01 A, da realizzarsi con le seguenti lavorazioni. Realizzazione di traliccio in legno a portale costituito da morale grezzo da 10x5, spazzolato sulle quattro facce, collegato superiormente da elemento in legno da 10x5, con incastri e viti secondo il disegno esecutivo in modo solidale ed indeformabile. Realizzazione di tamponamento del portale, realizzato mediante fornitura e posa di tamburato da mm. 40, posto in opera entro il traliccio, così da garantire indeformabilità alla struttura del portale e consentire l'affissione della segnalazione visiva, realizzata a parte. Basamento costituito da tavolame grezzo da 4 cm, spazzolato, delle dimensioni di 85x300, atto al fissaggio solidale del portale. Stesa di protezione superficiale con impregnante trasparente o lievemente mordenzato, opaco, secondo le indicazioni della D.L. La struttura dovrà essere posta in opera, compreso ogni onere di trasporto, movimentazione, ponteggi per il montaggio, ed ogni altra lavorazione per dare l'opera perfettamente finita secondo le indicazioni esecutive.				
	dimensioni cm. 85 x 120 x 300				
	PIANO TERRA SALA 1 - Totem e colofon mostra	c.po	2		
	Totale	c.po	2	€ 970,00	€ 1.940,00
Art. 1.3 FORMAZIONE STRUTTURA DI SUPPORTO A PARETE PER MODELLI	Formazione delle STRUTTURE DI SUPPORTO A PARETE PER MODELLI, COSTITUITA DA TRALICCIO PERIMETRALE , secondo il progetto esecutivo 02, da realizzarsi con le seguenti lavorazioni.				

Mostra "Villa EXPO" - Villa Contarini a Piazzola - Aprile 2015/Giugno 2015

Computo Metrico Estimativo dell'allestimento

Capitolo	Descrizione della voce	COMPUTO		PREVENTIVO	
		U.M.	Quantità	Prezzo Unitario	TOTALE
	<p>Realizzazione di traliccio in legno a portale costituito da morale grezzo da 10x5, spazzolato su due facce, collegato superiormente da elemento in legno da 10x5, con incastri e viti secondo il disegno esecutivo in modo solidale ed indeformabile.</p> <p>Realizzazione di tamponamento della struttura, realizzato mediante fornitura e posa di tamburato da mm. 40, posto in opera entro il traliccio, così da garantire indeformabilità alla struttura del portale e consentire l'affissione dei plastico e del monitor.</p> <p>Mensola costituita da tavolame grezzo da 4 cm, spazzolato, delle dimensioni di 49x150, atto a formare un ripiano alla base del pannello, rinforzata con elementi metallici angolari se necessario.</p> <p>Stesa di protezione superficiale con impregnante trasparente o lievemente mordenzato, secondo le indicazioni della D.L., opaco.</p> <p>La struttura dovrà essere posta in opera, fissata a parete, compreso gni onere di trasporto, movimentazione, ponteggi per il montaggio, ed ogni altra lavorazione per dare l'opera perfettamente finita secondo le indicazioni esecutive.</p>				
a.	<p>dimensioni a parete cm. 220 x 150</p> <p>PIANO TERRA</p> <p>SALA DEI PLASTICI- supporto per video e</p>	c.po	2		
	Totale	c.po	2	€ 900,00	€ 1.800,00
Art. 1.4	<p>FORMAZIONE SOSTEGNI DEI MODELLI LIGNEI</p> <p>Formazione dei SOSTEGNI DEI MODELLI LIGNEI, con fornitura e posa di struttura in legno a cavalletti, atto alla posa di piano soprastante, realizzata con elementi lignei in legno da cm. 7,5 x 2,5, secondo i disegni esecutivi 03, spazzolato e trattato con impregnante.</p> <p>La struttura dovrà essere posta in opera, compreso gni onere di trasporto, movimentazione, ponteggi per il montaggio, ed ogni altra lavorazione per dare l'opera perfettamente finita secondo le indicazioni esecutive.</p>				
a.	<p>altezza cavalletti cm. 70</p> <p>PIANO TERRA - SALA DEI PLASTICI</p>				

Mostra "Villa EXPO" - Villa Contarini a Piazzola - Aprile 2015/Giugno 2015

Computo Metrico Estimativo dell'allestimento

Capitolo	Descrizione della voce	COMPUTO		PREVENTIVO	
		U.M.	Quantità	Prezzo Unitario	TOTALE
	Supporti per Basilica Palladiana	c.po	5		
	Supporti per Palazzo Porto Festa	c.po	2		
	Supporto per Chiesa Redentore	c.po	3		
	Totale	c.po	10	€ 115,00	€ 1.150,00
Art. 1.4 FORMAZIONE DEL PIANO D'APPOGGIO DEI MODELLI MODELLI LIGNEI					
Formazione del PIANO D'APPOGGIO DEI MODELLI LIGNEI, secondo il disegno esecutivo 02, con fornitura, posa e fissaggio sui cavalletti, di tavolato da cm. 3, in legno multistrato.					
Il piano d'appoggio sarà dipinto con verniciatura opaca, colore con tonalità grigia che verrà campionata dalla D.L., stesa con due mani.					
La struttura dovrà essere posta in opera, compreso ogni onere di trasporto, movimentazione, ponteggi per il montaggio, ed ogni altra lavorazione per dare l'opera perfettamente finita secondo le indicazioni esecutive.					
a.	piano in multistrato dipinto				
	PIANO TERRA				
	Piano da cm. 145 x 241,5 x 3 (Basilica Palladiana)	c.po	1		
	Piano da cm. 108 x 217 x 3 (Palazzo Porto Festa)	c.po	1		
	Piano da cm. 125,5 x 80 x 3 (Chiesa)	c.po	1		
	Totale	c.po	3	€ 160,00	€ 480,00
CAP. 1	TOTALE			€ 19.440,00	
CAP. 2 FORMAZIONE APPARATI ESPOSITIVI DA REALIZZARSI A STAMPA					
Art. 2.1 FORMAZIONE STAMPE TRAFORATE A PIU' LIVELLI					
Formazione di apparato espositivo da collocare nella struttura TEATRINO, denominata "STAMPA TRAFORATA A PIU' LIVELLI" realizzate secondo il progetto esecutivo TAV.04 A - 04 B - 04 E, costituite dalle seguenti parti e lavorazioni.					

Mostra "Villa EXPO"- Villa Contarini a Piazzola - Aprile 2015/Giugno 2015

Computo Metrico Estimativo dell'allestimento

Capitolo	Descrizione della voce	COMPUTO		PREVENTIVO	
		U.M.	Quantità	Prezzo Unitario	TOTALE
	<p>Pannello sandwich da 20 mm. con stampa diretta, successivamente tagliato secondo disegno. Considerate le dimensioni del disegno complessivo si creeranno nello stesso dei tagli ad asola così da comporre l'immagine complessiva senza cesure verticali.</p> <p>Il disegno complessivo è costituito da più strati, ciascuno in pannello sandwich da 20 mm. distanziato dal precedente con altro pannello da 20 mm. posto sottosquadra.</p> <p>Compresa la elaborazione grafica delle immagini, con eventuale correzione delle stesse, creazione del tracciato vettoriale per stampa e taglio a plotter, realizzazione di stampe di prova, da visionare dalla direzione lavori e da autorizzare prima dell'effettiva realizzazione.</p> <p>Compresa la messa insieme dell'intero apparato, con adeguati sistemi di fissaggio, incollaggi tra le parti in modo sicuro ed idoneo, nonché trasporto dell'opera e installazione nell'apposita struttura (Fuori dal presente capitolato).</p> <p>La stampa dovrà essere realizzata tramite serigrafia digitale.</p>				
a.	dimensioni di ingombro del disegno 350 x 250.				
	PIANO TERRA				
	SALE 01 - 02 - 03	c.po	6		
	Totale	c.po	6	€ 2.200,00	€ 13.200,00
Art. 2.2	FORMAZIONE STAMPA FOTOGRAFICA				
	<p>Formazione di apparato espositivo denominata "STAMPA FOTOGRAFICA" realizzate secondo il progetto esecutivo TAV.04 E costituita dalle seguenti parti e lavorazioni.</p> <p>Stampa su canvas naturale di immagine fotografica. Il telo sarà risvoltato sui bordi del telaio, così da ottenere un'immagine perfettamente tesa.</p> <p>Compresa la eventuale elaborazione grafica delle immagini, realizzazione di campione di stampa di prova, da visionare dalla direzione lavori e da autorizzare prima dell'effettiva realizzazione.</p>				

Mostra "Villa EXPO" - Villa Contarini a Piazzola - Aprile 2015/Giugno 2015

Computo Metrico Estimativo dell'allestimento

Capitolo	Descrizione della voce	COMPUTO		PREVENTIVO	
		U.M.	Quantità	Prezzo Unitario	TOTALE
a.	<p>Compresa il trasporto dell'opera e installazione nell'apposita struttura denominata Teatrino(Fuori dal presente capitolato). La stampa dovrà essere realizzata da originale in RGB. dimensioni di ingombro della stampa 280 x 410. PIANO TERRA SALA 04 Totale</p>	c.po	1	€ 390,00	€ 390,00
Art. 2.3 FORMAZIONE STAMPE SU PANNELLI IN DIBOND PER COLOFON E DIDATTICA TEATRINI					
a.	<p>Formazione di stampa per la didattica della mostra e per il colophon d'ingresso, da collocarsi nella Sala 1 , come da progetto esecutivo 03, realizzata su pannelli dibond sulla base di un progetto grafico che sarà fornito dal CISA Palladio, comprese prove di stampa ed ogni altro onere per dare l'opera finita. dimensione stampa 290 x 120 Totem sala 1 Colofon sala 1 Totale</p>	c.po	1		
		c.po	1		
	Totale	c.po	2	€ 225,00	€ 450,00
Art. 2.4 FORMAZIONE STAMPE SU PANNELLI IN DIBOND PER LA SALA DEI MODELLI					
a.	<p>Formazione di stampa per la sala dei modelli, uno di sfondo del televisore ed uno di sfondo della parete su cui vanno appesi i modelli, come da progetto esecutivo 02, realizzata su pannelli dibond sulla base di un progetto grafico che sarà fornito dal CISA Palladio, comprese prove di stampa ed ogni altro onere per dare l'opera finita. dimensione stampa 200 x 150 Parete con i modelli Parete con il video Totale</p>	c.po	1		
		c.po	1		
	Totale	c.po	2	€ 195,00	€ 390,00
Art. 2.5 FORMAZIONE STAMPA SU TESSUTO (Variante 1b)					

Mostra "Villa EXPO" - Villa Contarini a Piazzola - Aprile 2015/Giugno 2015

Computo Metrico Estimativo dell'allestimento

Capitolo	Descrizione della voce	COMPUTO		PREVENTIVO	
		U.M.	Quantità	Prezzo Unitario	TOTALE
	<p>Formazione di apparato espositivo denominata "STAMPA SU TESSUTO" e relativa alla variante 1b realizzate secondo il progetto esecutivo TAV.01 B costituite dalle seguenti parti e lavorazioni.</p> <p>La stampa è costituita da tre parti: quella centrale raffigurante un'immagine grafica, le due laterali con colore omogeneo a scelta della D.L.</p> <p>Stampa su telo di immagine fotografica. Il telo tipo canvas naturale sarà risvoltato sui bordi sul telaio, così da ottenere un'immagine perfettamente tesa.</p> <p>Compresa la eventuale elaborazione grafica delle immagini, realizzazione di campione di stampa di prova, da visionare dalla direzione lavori e da autorizzare prima dell'effettiva realizzazione.</p> <p>Compresa la messa insieme dell'intero apparato, con adeguati sistemi di fissaggio, nonché trasporto dell'opera e installazione.</p> <p>La stampa dovrà essere realizzata da originale in rgb.</p> <p>dimensioni della stampa con immagine : 300 x</p>				
	a. 530				
	PIANO TERRA - SALA 1	c.po	1		
	Totale	c.po	1	€ 610,00	€ 610,00
	dimensioni della stampa senza disegno : 330 x				
	b. 344				
	PIANO TERRA - SALA 1	c.po	2		
	Totale	c.po	2	€ 390,00	€ 780,00
CAP. 2	TOTALE				€ 15.820,00
CAP. 3	FORMAZIONE APPARATI AUDIOVISIVI E D'ILLUMINAZIONE				
Art. 3.1	FORMAZIONE APPARATI PER LE STRUTTURE DENOMINATE "TEATRINI"				
	<p>Formazione di apparato per le strutture denominate "TEATRINI" realizzate secondo il progetto esecutivo (TAV.04 PE).</p> <p>Noleggio ed allestimento impianti tecnologici per ogni teatrino composto dai seguenti elementi.</p>				

Computo Metrico Estimativo dell'allestimento

Capitolo	Descrizione della voce	COMPUTO		PREVENTIVO	
		U.M.	Quantità	Prezzo Unitario	TOTALE
a.	08 SPOTLIGHT LED, angoli vari, ganci sospensione e cordini di sicurezza per il fissaggio; cablaggio con spine/prese e triple mazzeri; alimentazione sugli impianti esistenti nell'edificio, gelatine di conversione e filtri; Noleggio di monitor 65" comprensiva dei seguenti elementi atti a garantirne il funzionamento:				
	01 chiavetta USB adeguata al filmato (estraneo alla fornitura) Staffa in metallo su misura per la sospensione Sospensione con cavi d'acciaio per posizionare il monitor all'altezza prestabilita. Alimentazione elettrica per il funzionamento degli apparati elettrici ed audiovisivi. Manodopera necessaria per montaggio e smontaggio, trasporti in andata e ritorno, ed ogni altro onere per dare l'opera perfettamente funzionante.				
	teatrini PIANO TERRA SALE 01 - 02 - 03 -04	c.po	7		
	Totale	c.po	7	€ 5.060,00	€ 35.420,00
Art. 3.2 FORMAZIONE APPARATI PER L'ILLUMINAZIONE DELLA SALA DEI PLASTICI	Formazione di apparato per la sala dei plastici realizzate secondo il progetto esecutivo (TAV.03 PE). Noleggio ed allestimento impianti tecnologici per l'illuminazione della sala dei modelli comprendendo le seguenti attrezzature. 16 lampade a Led, angoli vari, montati su torrette in americana da 4m, eventualmente ricoperte di tessuto, con piastra a terra; cablaggio con spine/prese e triple mazzeri; alimentazione sugli impianti esistenti nell'edificio, gelatine di conversione e filtri; Noleggio di monitor da 65" comprensiva dei seguenti elementi atti a garantirne il funzionamento: 01 chiavetta USB adeguata al filmato (estraneo alla fornitura)				

Mostra "Villa EXPO" - Villa Contarini a Piazzola - Aprile 2015/Giugno 2015

Computo Metrico Estimativo dell'allestimento

Capitolo	Descrizione della voce	COMPUTO		PREVENTIVO	
		U.M.	Quantità	Prezzo Unitario	TOTALE
	Staffa in metallo su misura per la sospensione Alimentazione elettrica per il funzionamento degli apparati elettrici ed audiovisivi. Manodopera necessaria per montaggio e smontaggio, trasporti in andata e ritorno, ed ogni altro onere per dare l'opera perfettamente funzionante.				
a.	sala dei plastici				
	PIANO TERRA - sala dei plastici palladiani	c.po	1		
	Totale	c.po	1	€ 7.680,00	€ 7.680,00
Art. 3.3 FORMAZIONE APPARATI PER L'ILLUMINAZIONE SCENOGRAFICA DELLE SCALE MONUMENTALI					
	Formazione di apparato per l'illuminazione delle scale monumentali prevedendo i seguenti elementi. Noleggio per l'intero periodo della mostra ed allestimento impianti tecnologici per l'illuminazione delle scale. Noleggio 36 SUPERLUCCIOLA SPOTLIGHT LED, angoli vari, supporti a terra e su piantana. Formazione e cablaggio con spine/prese e triple mazzeri. Formazione dell'alimentazione sugli impianti esistenti nell'edificio. Fornitura e posa di gelatine di conversione e filtri. Nolo per l'intero periodo della mostra di 01 sistema computerizzato per creare una sequenza di dissolvenze luci. Programmazione effetti scenici che saranno gestiti dal sistema computerizzato. Alimentazione elettrica per tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche. Manodopera necessaria per montaggio e smontaggio, trasporti in andata e ritorno, ed ogni altro onere per dare l'opera perfettamente funzionante.				
a.	scale monumentali				
	PIANO TERRA	c.po	1		
	Totale	c.po	1	€ 7.600,00	€ 7.600,00

Mostra "Villa EXPO" - Villa Contarini a Piazzola - Aprile 2015/Giugno 2015

Computo Metrico Estimativo dell'allestimento

Capitolo	Descrizione della voce	COMPUTO		PREVENTIVO	
		U.M.	Quantità	Prezzo Unitario	TOTALE
Art. 3.4	<p>FORMAZIONE APPARATI PER L'ILLUMINAZIONE SCENOGRAFICA DELLA SALA DA BALLO E PER LA REALIZZAZIONE DI EFFETTI SONORI.</p> <p>Formazione di apparato per l'illuminazione scenografica e la realizzazione di effetti sonori per la sala da ballo, prevedendo i seguenti elementi.</p> <p>Noleggio per l'intero periodo della mostra ed allestimento di impianti tecnologici per l'illuminazione e l'impianto sonoro.</p> <p>36 SPOTLIGHT LED, angoli vari, supporti a terra e su cornicione superiore;</p> <p>cablaggio con spine/prese e triple mazzetti;</p> <p>alimentazione sugli impianti esistenti nell'edificio;</p> <p>gelatine di conversione e filtri;</p> <p>70m stripled rgb con driver regolabili, montati su nastro dissipatore ;</p> <p>70m stripled bianco caldo con driver regolabili, montati su nastro dissipatore ;</p> <p>01 sistema computerizzato per creare una sequenza di dissolvenze luci e emissione base sonora :</p> <p>programmazione effetti in sincrono luci/musica</p> <p>01 impianto audio di qualità per ascolto a basso volume ;</p> <p>Alimentazione elettrica per tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche.</p> <p>Manodopera necessaria per montaggio e smontaggio, trasporti in andata e ritorno, ed ogni altro onere per dare l'opera perfettamente funzionante.</p>				
a.	sala da ballo				
	PIANO TERRA	c.po	1		
	Totale	c.po	1	€ 15.800,00	€ 15.800,00
Art. 3.5	<p>FORMAZIONE APPARATI PER L'ILLUMINAZIONE SCENOGRAFICA DELLA SALA AUDITORIO.</p> <p>Formazione di apparato per l'illuminazione scenografica per la sala auditorio, prevedendo i seguenti elementi.</p>				

Mostra "Villa EXPO" - Villa Contarini a Piazzola - Aprile 2015/Giugno 2015

Computo Metrico Estimativo dell'allestimento

Capitolo	Descrizione della voce	COMPUTO		PREVENTIVO	
		U.M.	Quantità	Prezzo Unitario	TOTALE
	Noleggio per l'intero periodo della mostra ed allestimento di impianti tecnologici per l'illuminazione. 04 SAGOMATORE LED 50W, LUCE CALDA, supporti a terra in balconata ; 04 SPOT ZOOM LED 50W, LUCE CALDA ; 08 BARRA LED BIANCO CALDO PER ILLUMINAZIONE VOLTA ; cablaggio con spine/prese e triple mazzetti ; alimentazione sugli impianti esistenti nell'edificio ; gelatine di conversione e filtri ; gelatinatura delle stripled presenti attualmente nell'area di ingresso ; Manodopera necessaria per montaggio e smontaggio, trasporti in andata e ritorno, ed ogni altro onere per dare l'opera perfettamente funzionante.				
a.	sala da ballo				
	PIANO TERRA	c.po	1		
	Totale	c.po	1	€ 8.960,00	€ 8.960,00
CAP. 3	TOTALE				€ 75.460,00
CAP. 4	TENDAGGI				
Art. 4.1	FORMAZIONE TENDE NELLE STANZE				
	Formazione di tendaggi nelle stanze sede dell'allestimento realizzate secondo il progetto esecutivo (TAV.04 PE). Formazione di tendaggi con confezione ad asola superiore ed inferiore, inserimento di palo superiore per il fissaggio e palo inferiore per la tesatura inferiore. Forniti confezionati, posti in opera, compresa lavorazione, trasporto, posa, ed ogni altro onere per dare l'opera finita secondo le indicazioni esecutive. tende in juta grezza, delle dimensioni di circa m.1,2x3				
	PIANO TERRA				
	SALE 01 - 02 - 03 - 04 - sala dei plastici	c.po	13	€ 55,00	€ 715,00
	Totale	c.po	13		
CAP. 4	TOTALE				€ 715,00

Mostra "Villa EXPO" - Villa Contarini a Piazzola - Aprile 2015/Giugno 2015

Computo Metrico Estimativo dell'allestimento

Capitolo	Descrizione della voce	COMPUTO		PREVENTIVO	
		U.M.	Quantità	Prezzo Unitario	TOTALE
QUADRO ECONOMICO					
a. Somme a base d'appalto					
CAP. 1	FORMAZIONE STRUTTURE ALLESTITIVE				€ 19.440,00
CAP. 2	FORMAZIONE APPARATI ESPOSITIVI DA REALIZZARSI A STAMPA				€ 15.820,00
CAP. 3	FORMAZIONE APPARATI AUDIOVISIVI E D'ILLUMINAZIONE				€ 75.460,00
CAP. 4	TENDAGGI				€ 715,00
Totale a base d'appalto					€ 111.435,00
b. Somme a disposizione					
Imprevisti e arrotondamento					€ 4.548,61
I.V.A. su somme a base d'appalto e imprevisti					22% € 115.983,61 € 25.516,39
Totale somme a disposizione					€ 30.065,00
TOTALE					€ 141.500,00

Vicenza 11 Marzo 2015

*Ingle h.o.
M. Scelleggi
16/03/2015*

CAPITOLATO TECNICO SPECIALE DELL'ALLESTIMENTO

		REGIONE DEL VENETO	
	Istituto Regionale Ville Venete	 Villa Contarini <small>FONDAZIONE G.E.GHIRARDI</small>	Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio
<i>Villa EXPO – Villas for food</i> una mostra a Villa Contarini a Piazzola sul Brenta			
11 Marzo 2015	PROGETTO ESECUTIVO Allestimento Piano Terra		C.T.S.Bozza
PROGETTO SCIENTIFICO C.I.S.A. A.PALLADIO	PROGETTO DI ALLESTIMENTO Prof. MAURO ZOCCHETTA		INGEGNERIZZAZIONE ESECUTIVA Prof. MAURO ZOCCHETTA Arch. EMILIO ALBERTI

**FORNITURA E POSA IN OPERA
DEGLI ALLESTIMENTI SPECIFICI PER LA MOSTRA**

“Villa EXPO – Villas for food”

Dal Aprile a Giugno 2015

presso Villa Contarini a Piazzola sul Brenta

(BOZZA)

MARZO 2015

ART. 1 – PREMESSE E DEFINIZIONI

L'Istituto Regionale Ville Venete, è un Ente strumentale della Regione Veneto cui è affidata

Con riguardo al presente Capitolato vengono qui di seguito elencate le seguenti definizioni:

Capitolato:	il presente Capitolato;
Aggiudicatario:	il soggetto selezionato per la fornitura;
Parti:	Istituto Regionale Ville Venete e l'Aggiudicatario;
Fornitura e posa in opera:	il complesso dell'attività oggetto del presente affidamento, così come descritta in questo Capitolato e negli altri documenti allegati alla lettera d'invito.

ART. 2 – NORME DISCIPLINANTI LA FORNITURA

Nell'esecuzione dell'appalto, l'Aggiudicatario si obbliga ad osservare:

- tutto quanto dichiarato in sede di offerta ed approvato in sede di gara;
- le clausole del Capitolato, del successivo Contratto e le eventuali prescrizioni tecniche contenute negli allegati;
- le norme di cui al Decreto Legislativo 12 aprile 2006, n. 163, s.m.i., in materia di appalti pubblici di forniture;
- le disposizioni del Codice Civile, in quanto applicabili;
- il Testo Unico in materia di sicurezza 81/08 e s.m.i, in quanto applicabile.

ART. 3 - OGGETTO DELL'APPALTO

Le prestazioni oggetto del presente affidamento riguardano la fornitura e posa in opera dei materiali destinati all'allestimento della mostra **“Villa EXPO – Villas for food”**, che avrà luogo presso le stanze poste al piano terra di Villa Contarini a Piazzola sul Brenta (PD), dal Aprile 2015 al Ottobre 2015.

L'Affidatario, tra gli altri, avrà l'obbligo di:

- a. provvedere alla protezione dei pavimenti delle sale interessate dagli allestimenti e di ogni altro elemento o ambiente soggetto a urti o danni, prima dell'inizio delle lavorazioni e prima del disallestimento;
- b. provvedere alla realizzazione ed installazione in opera degli allestimenti, così come descritti nel presente Capitolato e negli allegati elaborati grafici di progetto, oltre che della relativa parte grafica (colofon, totem, ecc.);

- c. provvedere alla manutenzione, con intervento garantito entro 24 ore, per tutta la durata della mostra, nel caso siano necessari ulteriori lavori per la sicurezza dei visitatori, o ripristino di eventuali insufficienze o danni incorsi all'allestimento;
- d. al termine della mostra, provvedere allo smontaggio di tutti gli allestimenti, loro allontanamento dalla sede della mostra e trasporto a discarica autorizzata, a meno di differenti indicazioni dell'Azienda;
- e. provvedere al ripristino di tutte le opere elettriche, pavimenti, finiture, tinteggiature, impianti e arredi interessati dagli allestimenti, con ripristino di tutte le caratteristiche, e riparazione di eventuali danni arrecati;
- f. provvedere al trasporto e allo smaltimento a discarica autorizzata oltreché di tutto quanto espressamente sopra elencato, di tutti i materiali di risulta prodotti in fase di allestimento e disallestimento.

Gli allestimenti dovranno essere realizzati secondo le indicazioni contenute nel presente Capitolato e negli elaborati grafici di progetto, che allegati alla lettera d'invito, ne costituiscono parte integrante.

ART. 4 - PRESTAZIONI RICHIESTE E MODALITÀ DI ESECUZIONE DELL'APPALTO

Le attività oggetto dell'affidamento riguardano la fornitura e posa in opera degli allestimenti di seguito descritti e, a conclusione della mostra, l'effettuazione di tutti gli interventi necessari a ripristinare opere murarie, arredi, finiture ed impianti nelle condizioni preesistenti. Più specificamente, all'Affidatario è richiesto di eseguire le prestazioni di seguito elencate per garantire la corretta esecuzione dell'affidamento.

Si precisa che le alimentazioni elettriche, la fornitura e il montaggio degli apparati illuminotecnici e i puntamenti delle opere saranno effettuati dalla ditta appaltatrice.

Per le specifiche dimensionali e i particolari costruttivi, fare riferimento agli elaborati grafici di progetto, a cura dell'arch. Emilio Alberti e che potranno essere integrati nella fase esecutiva, comprese le indicazioni che potranno essere impartite dai curatori della mostra nella fase allestitiva.

a) Protezione dei pavimenti

Protezione dei pavimenti delle sale interessate dagli allestimenti e di ogni altro elemento o ambiente soggetto a urti o danni, prima dell'inizio delle lavorazioni e prima del disallestimento. Al termine dell'allestimento e, successivamente, del disallestimento il materiale di protezione fornito dovrà essere rimosso e trasportato a discarica autorizzata o in luogo che verrà indicato dalla committenza, all'interno del complesso di Villa Contarini.

b) Manutenzione

Manutenzione con intervento garantito entro 24 ore, per tutta la durata della mostra, nel caso siano necessari ulteriori lavori per la sicurezza dei visitatori e delle opere, o ripristino di eventuali insufficienze o danni incorsi all'allestimento.

c) Formazione di strutture allestitiva (CAP.1 dell'Elenco Prezzi Unitari)

**Art. 1.1-FORMAZIONE STRUTTURE DI SUPPORTO PER IMMAGINI E VIDEO
DENOMINATO "TEATRINO"**

Formazione delle STRUTTURE DI SUPPORTO PER IMMAGNI E VIDEO, DENOMINATO TEATRINO secondo il progetto esecutivo 04 A, da realizzarsi con le seguenti lavorazioni.

Realizzazione di traliccio in legno costituito da morale grezzo da 10x10, spazzolato sulle quattro facce, collegato alla base, al centro ed in sommità da traversi da 10x5, e trasversalmente da elementi in legno della sezione 5x10, con incastri e viti secondo il disegno esecutivo in modo solidale ed indeformabile.

Realizzazione di elementi in legno orizzontali, alla base ed in sommità, della sezione da 10 x 10, in legno con finitura grezza, spazzolata, solidali con i due tralici laterali, il tutto in opera compreso ogni altro onere per dare l'opera perfettamente finita secondo le indicazioni esecutive.

Formazione alla base di un contrappeso, costituito da un tavolame da cm. 4, secondo i disegni esecutivi, spazzolato come le restanti parti in legno.

Stesa di protezione superficiale con impregnante trasparente opaco.

La struttura dovrà essere posta in opera, compreso ogni onere di trasporto, movimentazione, ponteggi per il montaggio, ed ogni altra lavorazione per dare l'opera perfettamente finita secondo le indicazioni esecutive.

a. dimensioni : 430 x 300 x 100

Art. 1.2-FORMAZIONE STRUTTURA DI SUPPORTO PER SEGNALAZIONE VERTICALE

Formazione delle STRUTTURE DI SUPPORTO PER LA SEGNALAZIONE VERTICALE, COSTITUITA DA TRALICCIO PERIMETRALE , secondo il progetto esecutivo 01 A, da realizzarsi con le seguenti lavorazioni.

Realizzazione di traliccio in legno a portale costituito da morale grezzo da 10x5, spazzolato sulle quattro facce, collegato superiormente da elemento in legno da 10x5, con incastri e viti secondo il disegno esecutivo in modo solidale ed indeformabile.

Realizzazione di tamponamento del portale, realizzato mediante fornitura e posa di tamburato da mm. 40, posto in opera entro il traliccio, così da garantire indeformabilità alla struttura del portale e consentire l'affissione della segnalazione visiva, realizzata a parte.

Basamento costituito da tavolame grezzo da 4 cm, spazzolato, delle dimensioni di 85x300, atto al fissaggio solidale del portale.

Stesa di protezione superficiale con impregnante trasparente o lievemente mordenzato, opaco, secondo le indicazioni della D.L.

La struttura dovrà essere posta in opera, compreso ogni onere di trasporto, movimentazione, ponteggi per il montaggio, ed ogni altra lavorazione per dare l'opera perfettamente finita secondo le indicazioni esecutive.

a. dimensioni cm. 85 x 120 x 300

Art. 1.3-FORMAZIONE STRUTTURA DI SUPPORTO A PARETE PER MODELLI

Formazione delle STRUTTURE DI SUPPORTO A PARETE PER MODELLI, COSTITUITA DA TRALICCIO PERIMETRALE , secondo il progetto esecutivo 02, da realizzarsi con le seguenti lavorazioni. Realizzazione di traliccio in legno a portale costituito da morale grezzo da 10x5, spazzolato su due facce, collegato superiormente da elemento in legno da 10x5, con incastri e viti secondo il disegno esecutivo in modo solidale ed indeformabile.

Realizzazione di tamponamento della struttura, realizzato mediante fornitura e posa di tamburato da mm. 40, posto in opera entro il traliccio, così da garantire indeformabilità alla struttura del portale e consentire l'affissione del plastico e del monitor.

Mensola costituita da tavolame grezzo da 4 cm, spazzolato, delle dimensioni di 49x150, atto a formare un ripiano alla base del pannello, rinforzata con elementi metallici angolari se necessario.

Stesa di protezione superficiale con impregnante trasparente o lievemente mordenzato, secondo le indicazioni della D.L., opaco.

La struttura dovrà essere posta in opera, fissata a parete, compreso ogni onere di trasporto, movimentazione, ponteggi per il montaggio, ed ogni altra lavorazione per dare l'opera perfettamente finita secondo le indicazioni esecutive.

a. dimensioni a parete cm. 220 x 150

Art. 1.4-FORMAZIONE SOSTEGNI DEI MODELLI LIGNEI

Formazione dei SOSTEGNI DEI MODELLI LIGNEI, con fornitura e posa di struttura in legno a cavalletti, atto alla posa di piano soprastante, realizzata con elementi lignei in legno da cm. 7,5 x 2,5, secondo i disegni esecutivi 03, spazzolato e trattato con impregnante.

La struttura dovrà essere posta in opera, compreso ogni onere di trasporto, movimentazione, ponteggi per il montaggio, ed ogni altra lavorazione per dare l'opera perfettamente finita secondo le indicazioni esecutive.

a. altezza cavalletti cm. 70

Art. 1.5-FORMAZIONE DEL PIANO D'APPOGGIO DEI MODELLI LIGNEI

Formazione del PIANO D'APPOGGIO DEI MODELLI LIGNEI, secondo il disegno esecutivo 02, con fornitura, posa e fissaggio sui cavalletti, di tavolato da cm. 3, in legno multistrato.

Il piano d'appoggio sarà dipinto con verniciatura opaca, colore con tonalità grigia che verrà campionata dalla D.L., stesa con due mani.

La struttura dovrà essere posta in opera, compreso ogni onere di trasporto, movimentazione, ponteggi per il montaggio, ed ogni altra lavorazione per dare l'opera perfettamente finita secondo le indicazioni esecutive.

a. piano in multistrato dipinto

d) Formazione di apparati espositivi da realizzarsi a stampa (CAP.2 dell'Elenco Prezzi Unitari)

Art. 2.1-FORMAZIONE STAMPE TRAFORATE A PIU' LIVELLI

Formazione di apparato espositivo da collocare nella struttura TEATRINO, denominata "STAMPA TRAFORATA A PIU' LIVELLI" realizzate secondo il progetto esecutivo TAV.04 A - 04 B - 04 E, costituite dalle seguenti parti e lavorazioni.

Pannello sandwich da 20 mm. con stampa diretta, successivamente tagliato secondo disegno. Considerate le dimensioni del disegno complessivo si creeranno nello stesso dei tagli ad asola così da comporre l'immagine complessiva senza cesure verticali.

Il disegno complessivo è costituito da più strati, ciascuno in pannello sandwich da 20 mm. distanziato dal precedente con altro pannello da 20 mm. posto sottosquadra.

Compresa la elaborazione grafica delle immagini, con eventuale correzione delle stesse, creazione del tracciato vettoriale per stampa e taglio a plotter, realizzazione di stampe di prova, da visionare dalla direzione lavori e da autorizzare prima dell'effettiva realizzazione.

Compresa la messa insieme dell'intero apparato, con adeguati sistemi di fissaggio, incollaggi tra le parti in modo sicuro ed idoneo, nonché trasporto dell'opera e installazione nell'apposita struttura (Fuori dal presente capitolato).

La stampa dovrà essere realizzata tramite serigrafia digitale.

a. dimensioni di Ingombro del disegno 350 x 250.

Art. 2.2-FORMAZIONE STAMPA FOTOGRAFICA

Formazione di apparato espositivo denominata "STAMPA FOTOGRAFICA" realizzate secondo il progetto esecutivo TAV.04 E costituita dalle seguenti parti e lavorazioni.

Stampa su canvas naturale di immagine fotografica. Il telo sarà risvoltato sui bordi del telaio, così da ottenere un'immagine perfettamente tesa.

Compresa la eventuale elaborazione grafica delle immagini, realizzazione di campione di stampa di prova, da visionare dalla direzione lavori e da autorizzare prima dell'effettiva realizzazione.

Compresa il trasporto dell'opera e installazione nell'apposita struttura denominata Teatrino(Fuori dal presente capitolato).

La stampa dovrà essere realizzata da originale in RGB.

a. dimensioni di ingombro della stampa 280 x 410.

Art. 2.3-FORMAZIONE STAMPE SU PANNELLI IN DIBOND PER COLOFON E DIDATTICA TEATRINI

Formazione di stampa per la didattica della mostra e per il colophon d'ingresso, da collocarsi nella Sala 1 , come da progetto esecutivo 03, realizzata su pannelli dibond sulla base di un progetto grafico che sarà fornito dal CISA Palladio, comprese prove di stampa ed ogni altro onere per dare l'opera finita.

a. dimensione stampa 290 x 120

Art. 2.4-FORMAZIONE STAMPE SU PANNELLI IN DIBOND PER LA SALA DEI MODELLI

Formazione di stampa per la sala dei modelli, uno di sfondo del televisore ed uno di sfondo della parete su cui vanno appesi i modelli, come da progetto esecutivo 02, realizzata su pannelli dibond sulla base di un progetto grafico che sarà fornito dal CISA Palladio, comprese prove di stampa ed ogni altro onere per dare l'opera finita.

a. dimensione stampa 200 x 150

Art. 2.5-FORMAZIONE STAMPA SU TESSUTO - (Variante 1b)

Formazione di apparato espositivo denominata "STAMPA SU TESSUTO" e relativa alla variante 1b realizzate secondo il progetto esecutivo TAV.01 B costituite dalle seguenti parti e lavorazioni.

La stampa è costituita da tre parti: quella centrale raffigurante un'immagine grafica, le due laterali con colore omogeneo a scelta della D.L.

Stampa su telo di immagine fotografica. Il telo tipo canvas naturale sarà risvoltato sui bordi sul telaio, così da ottenere un'immagine perfettamente tesa.

Compresa la eventuale elaborazione grafica delle immagini, realizzazione di campione di stampa di prova, da visionare dalla direzione lavori e da autorizzare prima dell'effettiva realizzazione.

Compresa la messa insieme dell'intero apparato, con adeguati sistemi di fissaggio, nonché trasporto dell'opera e installazione.

La stampa dovrà essere realizzata da originale in rgb.

a. dimensioni della stampa con immagine : 300 x 530

b. dimensioni della stampa senza disegno : 330 x 344

e) Formazione di apparati audiovisivi e d'illuminazione (CAP.3 dell'Elenco Prezzi Unitari)

Art. 3.1-FORMAZIONE APPARATI PER LE STRUTTURE DENOMINATE "TEATRINI"

Formazione di apparato per le strutture denominate "TEATRINI" realizzate secondo il progetto esecutivo (TAV.04 PE).

Noleggio ed allestimento impianti tecnologici per ogni teatrino composto dai seguenti elementi.

08 SPOTLIGHT LED, angoli vari, ganci sospensione e cordini di sicurezza per il fissaggio; cablaggio con spine/prese e triple mazzetti;

alimentazione sugli impianti esistenti nell'edificio, gelatine di conversione e filtri;

Noleggio di monitor 65" comprensiva dei seguenti elementi atti a garantirne il funzionamento:

01 chiavetta USB adeguata al filmato (estraneo alla fornitura)

Staffa in metallo su misura per la sospensione

Sospensione con cavi d'acciaio per posizionare il monitor all'altezza prestabilita.

Alimentazione elettrica per il funzionamento degli apparati elettrici ed audiovisivi.

Manodopera necessaria per montaggio e smontaggio, trasporti in andata e ritorno, ed ogni altro onere per dare l'opera perfettamente funzionante.

a. teatrini

Art. 3.2-FORMAZIONE APPARATI PER L'ILLUMINAZIONE DELLA SALA DEI PLASTICI

Formazione di apparato per la sala dei plastici realizzate secondo il progetto esecutivo (TAV.03 PE).

Noleggio ed allestimento impianti tecnologici per l'illuminazione della sala dei modelli comprendendo le seguenti attrezzature.

16 lampade a Led, angoli vari, montati su torrette in americana da 4m, eventualmente ricoperte di tessuto, con piastra a terra; cablaggio con spine/prese e triple mazzetti; alimentazione sugli impianti esistenti nell'edificio, gelatine di conversione e filtri;

Noleggio di monitor da 65" comprensiva dei seguenti elementi atti a garantirne il funzionamento:

01 chiavetta USB adeguata al filmato (estraneo alla fornitura)

Staffa in metallo su misura per la sospensione

Alimentazione elettrica per il funzionamento degli apparati elettrici ed audiovisivi.

Manodopera necessaria per montaggio e smontaggio, trasporti in andata e ritorno, ed ogni altro onere per dare l'opera perfettamente funzionante.

a. sala dei plastici

Art. 3.3-FORMAZIONE APPARATI PER L'ILLUMINAZIONE SCENOGRAFICA DELLE SCALE MONUMENTALI

Formazione di apparato per l'illuminazione delle scale monumentali prevedendo i seguenti elementi.

Noleggio per l'intero periodo della mostra ed allestimento impianti tecnologici per l'illuminazione delle scale.

Noleggio 36 SUPERLUCCIOLA SPOTLIGHT LED, angoli vari, supporti a terra e su piantana.

Formazione e cablaggio con spine/prese e triple mazzetti.

Formazione dell'alimentazione sugli impianti esistenti nell'edificio.

Fornitura e posa di gelatine di conversione e filtri.

Nolo per l'intero periodo della mostra di 01 sistema computerizzato per creare una sequenza di dissolvenze luci.

Programmazione effetti scenici che saranno gestiti dal sistema computerizzato.

Alimentazione elettrica per tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche.

Manodopera necessaria per montaggio e smontaggio, trasporti in andata e ritorno, ed ogni altro onere per dare l'opera perfettamente funzionante.

a. scale monumentali

Art. 3.4-FORMAZIONE APPARATI PER L'ILLUMINAZIONE SCENOGRAFICA DELLA SALA DA BALLO E PER LA REALIZZAZIONE DI EFFETTI SONORI.

Formazione di apparato per l'illuminazione scenografica e la realizzazione di effetti sonori per la sala da ballo, prevedendo i seguenti elementi.

Noleggio per l'intero periodo della mostra ed allestimento di impianti tecnologici per l'illuminazione e l'impianto sonoro.

36 SPOTLIGHT LED, angoli vari, supporti a terra e su cornicione superiore;

cablaggio con spine/prese e triple mazzetti;

alimentazione sugli impianti esistenti nell'edificio;

gelatine di conversione e filtri;

70m stripled rgb con driver regolabili, montati su nastro dissipatore ;

70m stripled bianco caldo con driver regolabili, montati su nastro dissipatore ;

01 sistema computerizzato per creare una sequenza di dissolvenze luci e emissione base sonora ;

programmazione effetti in sincrono luci/musica

01 impianto audio di qualità per ascolto a basso volume;

Alimentazione elettrica per tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche.
Manodopera necessaria per montaggio e smontaggio, trasporti in andata e ritorno, ed ogni altro onere per dare l'opera perfettamente funzionante.

a. sala da ballo

Art. 3.5-FORMAZIONE APPARATI PER L'ILLUMINAZIONE SCENOGRAFICA DELLA SALA AUDITORIO.

Formazione di apparato per l'illuminazione scenografica per la sala auditorio, prevedendo i seguenti elementi.

04 SAGOMATORE LED 50W, LUCE CALDA, supporti a terra in balconata ;

04 SPOT ZOOM LED 50W, LUCE CALDA ;

08 BARRA LED BIANCO CALDO PER ILLUMINAZIONE VOLTA ;

cablaggio con spine/prese e triple mazzeri ;

alimentazione sugli impianti esistenti nell'edificio ;

gelatine di conversione e filtri ;

gelatinatura delle strip led presenti attualmente nell'area di ingresso ;

Manodopera necessaria per montaggio e smontaggio, trasporti in andata e ritorno, ed ogni altro onere per dare l'opera perfettamente funzionante.

a. sala da ballo

f) Formazione di tendaggi (CAP.4 dell'Elenco Prezzi Unitari)

Art. 4.1 FORMAZIONE TENDE NELLE STANZE

Formazione di tendaggi nelle stanze sede dell'allestimento realizzate secondo il progetto esecutivo (TAV.04 PE).

Formazione di tendaggi con confezione ad asola superiore ed inferiore, inserimento di palo superiore per il fissaggio e palo inferiore per la tesatura inferiore.

Forniti confezionati, posti in opera, compresa lavorazione, trasporto, posa, ed ogni altro onere per dare l'opera finita secondo le indicazioni esecutive.

a. tende in juta grezza, delle dimensioni di circa m.1,2x3

ART. 5 - TEMPI DI ESECUZIONE

L'appalto dovrà essere eseguito a regola d'arte e completato, in ogni sua parte, dall'Affidatario nei locali del Piano Terra della Villa, secondo quanto di seguito specificato:

.../.../2015 inizio lavori di allestimento nelle sale per la parte relativa alle strutture

.../.../2015 fine lavori di allestimento per la parte relativa alle strutture

.../.../2015 inizio lavori di allestimento nelle sale per la parte relativa alle stampe

.../.../2015 fine lavori di allestimento per la parte relativa alle stampe

Tale programma andrà comunque dettagliato e confermato con la Direzione subito dopo l'aggiudicazione.

L'Affidatario, nella formulazione dell'offerta, dovrà tenere conto, al fine di rispettare il termine di consegna dei lavori di cui al precedente capoverso, di dover svolgere lavori anche con doppi turni in orario notturno e/o festivo, senza che ciò comporti oneri aggiuntivi per l'Azienda.

Lo smontaggio di tutti gli allestimenti, l'allontanamento degli stessi dalla Villa e lo smaltimento presso discarica autorizzata a meno di diversa comunicazione della Direzione operativa, l'esecuzione di tutti i lavori di ripristino e la pulizia finale degli ambienti dovranno iniziare successivamente allo smontaggio delle opere e comunque entro e non oltre 10 giorni lavorativi successivi al termine della mostra, previa comunicazione della Direzione operativa.

L'Azienda ha facoltà di procedere alla consegna della fornitura anche sotto riserva di legge in pendenza della stipula del contratto d'appalto.

ART. 6 OBBLIGHI DELL'AGGIUDICATARIO

L'Aggiudicatario, oltre all'esatto adempimento di quanto stabilito nel presente Capitolato, ha, in via generale, l'obbligo di rispettare integralmente tutta la normativa vigente in materia e, in via particolare, tutte le prescrizioni indicate in materia di sicurezza ex T.U. 81/08 nonché negli altri documenti contrattuali.

L'Aggiudicatario resta obbligato, a propria cura e spese, a:

- provvedere all'espletamento delle attività oggetto del presente Capitolato, con propria organizzazione imprenditoriale e professionale, restando espressamente esclusa la sussistenza di qualsiasi rapporto di subordinazione o di lavoro dipendente tra i soggetti incaricati e l'Azienda;
- rispettare tutte le norme, regolamenti e disposizioni amministrative vigenti nella materia oggetto del presente affidamento, nonché tutte le prescrizioni legislative, regolamentari e amministrative in materia di contratti di lavoro, di previdenza e assistenza sociale e di obblighi fiscali e di sicurezza del personale;
- tenere indenne l'Azienda da qualsiasi eventuale pretesa o azione dei relativi dipendenti e collaboratori;
- attenersi, in tutte le fasi di esecuzione dell'appalto, alle prescrizioni contenute nel PSC (Piano di Sicurezza e Coordinamento);
- adottare i provvedimenti e le cautele necessarie per garantire la vita e l'incolumità delle persone addette e dei terzi e per evitare danni a beni pubblici e privati, nonché ad osservare e fare osservare tutte le vigenti disposizioni in materia di prevenzione infortuni e sicurezza sul lavoro, come prescritto dal T.U. n. 81/2008. Ogni e più ampia responsabilità per infortuni e danni e quant'altro dovesse comunque derivare ricadrà sull'Aggiudicatario, senza che l'Azienda o i suoi incaricati a qualsiasi titolo possano essere coinvolti sotto ogni profilo;
- stipulare con primaria compagnia di assicurazione, una specifica polizza assicurativa tipo 'all risk' a copertura di tutti i rischi comunque derivanti dallo svolgimento delle prestazioni oggetto del presente Capitolato (compresa la responsabilità civile verso terzi). Di tale polizza deve essere consegnata copia all'Azienda contestualmente alla stipula del contratto. In alternativa alla stipulazione della polizza che precede, il prestatore potrà dimostrare l'esistenza di una polizza RC, già attivata, avente le medesime caratteristiche di quelle indicate per quella specifica. In tal caso dovrà produrre un'appendice alla stessa, nella quale si espliciti che la polizza in questione copre anche la fornitura in oggetto. Qualora l'Aggiudicatario non provveda all'accensione della polizza, ovvero non produca l'appendice, non si procederà all'affidamento a suo favore e l'Azienda avrà facoltà di procedere all'affidamento in favore di altro soggetto;
- ottenere le licenze, i permessi e le autorizzazioni necessarie per tutte le prestazioni oggetto del presente affidamento;

Qualora l'Aggiudicatario contravvenga anche ad uno solo degli obblighi innanzi indicati, l'Azienda potrà procedere alla risoluzione del diritto di contratto ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile in danno del contraente.

ART. 7 - CORRISPETTIVO

Il corrispettivo dovuto dall'Azienda per l'esecuzione completa, e realizzata a regola d'arte, della fornitura e posa in opera oggetto del presente Capitolato

Tecnico, corrisponderà al prezzo offerto dalla concorrente che risulterà aggiudicataria dell'appalto secondo i criteri fissati nella lettera di invito.
Le prestazioni oggetto del presente affidamento saranno compensate a corpo.

ART. 8 – CONDIZIONI DI PAGAMENTO

Il corrispettivo di cui al precedente art. 7 verrà liquidato in favore dell'Affidatario, a mezzo bonifico bancario, a 60 giorni data presentazione fattura.

Le fatture dovranno essere presentate all'Azienda con le seguenti cadenze e modalità:

- 50% dell'importo, con fattura da presentarsi successivamente all'accettazione da parte dell'Azienda dell'installazione e posa in opera della fornitura;
- 50% dell'importo a saldo, da presentarsi successivamente allo sgombero di tutti gli allestimenti e all'accettazione da parte dell'Azienda di tutti i lavori di ripristino previsti in contratto.

L'importo di eventuali penali sarà dedotto a valere sui pagamenti di cui ai commi precedenti.

ART. 9 - VARIANTI

E' fatto divieto all'Affidatario di introdurre mutamenti alle caratteristiche della fornitura, come indicato nel presente Capitolato, senza la preventiva approvazione da parte dell'Azienda. E' invece facoltà dell'Azienda ordinare l'esecuzione di attività in quantità diversa da quanto previsto nel Capitolato Tecnico: in tal caso, l'Affidatario è obbligato all'esecuzione di dette ulteriori attività senza potersi rifiutare o sollevare eccezioni, alle stesse condizioni dell'appalto originario, fino ad un quinto del valore complessivo dell'appalto; qualora, invece, le prestazioni realizzate siano inferiori rispetto a quelle inizialmente stabilite, l'Azienda corrisponderà soltanto il costo per l'esecuzione delle forniture effettivamente eseguite.

E' facoltà dell'Azienda apportare variazioni, ai sensi del 5° comma dell'art. 57 D.Lgs. 163/06 s.m.i., alle prestazioni richieste che saranno tempestivamente comunicate alla Concorrente.

ART. 10 - DIVIETO DI CESSIONE DI CONTRATTO E DEL CREDITO. SUBAPPALTO

L'Affidatario non potrà cedere, in tutto o in parte, il contratto o il credito da esso derivante, a terzi, ma potrà fare esclusivamente ricorso a proprie collaborazioni, senza ulteriori costi o compensi aggiuntivi rispetto a quelli già pattuiti, con assunzione del rischio e della responsabilità a suo totale carico e senza vincolo di solidarietà con l'Azienda e, infine, e con l'obbligo del rispetto di quanto previsto dall'art. 18 della legge 19 marzo 1990 n. 55 e successive modifiche e integrazioni.

ART. 11 - SOSPENSIONE DELLA FORNITURA

L'Aggiudicatario non può sospendere la fornitura in seguito a decisione unilaterale, pena la risoluzione per inadempimento del contratto.

In tal caso l'Azienda procederà all'incameramento della cauzione definitiva, fatta salva la facoltà di procedere nei confronti dell'Aggiudicatario per tutti gli oneri conseguenti e derivanti dalla risoluzione contrattuale, compresi i maggiori oneri contrattuali eventualmente sostenuti dall'Azienda e conseguenti a quelli derivanti dal nuovo rapporto contrattuale.

ART. 12 – CAUZIONE DEFINITIVA (GARANZIA)

L'Affidatario, a garanzia dell'esatto adempimento di tutte le obbligazioni assunte, del pagamento delle penali, nonché dell'eventuale risarcimento dei danni e dei maggiori oneri derivanti dall'inadempimento, è tenuto a costituire, prima della stipula del contratto, a favore dell'Azienda, una cauzione definitiva, prestata sensi dell'art. 113D.Lgs. 163/06 e con le modalità ivi previste, per un importo pari al 10% dell'importo contrattuale.

La garanzia deve necessariamente contenere la dichiarazione con la quale l'Istituto emittente si obbliga ad effettuare il versamento dovuto al soggetto beneficiario a prima richiesta, senza possibilità di opporre eccezioni di qualsiasi natura e genere, né richiedere prove o documentazioni dell'inadempimento che ha dato luogo all'escussione della fidejussione, e con esclusione pattizia del beneficio della preventiva escussione del debitore di cui all'art. 1944, secondo comma, cod. civ., delle eccezioni di cui all'art. 1945 del cod. civ. e della decadenza di cui all'art. 1957 cod. civ..

Resta salvo e impregiudicato il diritto dell'Azienda al risarcimento danno, ove la cauzione non risultasse sufficiente.

In caso di escussione totale o parziale della cauzione, l'Affidatario ha l'obbligo di reintegrarla sino all'importo convenuto nel termine di quindici giorni dalla data di escussione.

ART. 13 - PENALI

Qualora l'Azienda, fuori dai casi per i quali è prevista la risoluzione per inadempimento ai sensi dell'art. 11, accerti, da parte dell'Affidatario, il ritardo, l'inadempimento, l'inesattezza o la violazione rispetto a quanto stabilito nel presente Capitolato Tecnico e in tutti i documenti di gara e nel contratto, provvederà, ai sensi dell'art. 1454 cod. civ., a costituire in mora l'Affidatario assegnando un termine di 3 giorni per ottemperare a quanto richiesto. Nel caso in cui tale termine non sia rispettato, verrà applicata, nei confronti dell'Affidatario, una penale di €00 (...../00) fino ad un massimo di 10 giorni. Decorso inutilmente anche tale termine, il contratto s'intenderà risolto ex art. 1456 cod. civ., con conseguente diritto dell'Azienda al risarcimento del danno.

ART. 14 - STIPULA DEL CONTRATTO

L'impresa provvisoriamente affidataria, entro dieci giorni dal ricevimento della comunicazione di aggiudicazione provvisoria, dovrà presentare la documentazione che sarà richiesta per la regolarizzazione dell'affidamento. La stipula del contratto è comunque subordinata alla verifica documentale delle dichiarazioni rese dal concorrente ed al positivo accertamento in ordine all'insussistenza degli impedimenti previsti dalla vigente normativa antimafia, nonché alla consegna del DURC in corsi di validità.

Nel caso di irregolarità l'Azienda potrà affidare la fornitura al concorrente che segue in graduatoria. L'affidamento avverrà alle medesime condizioni economiche già proposte in sede di gara dal soggetto progressivamente interpellato.

Art. 15 – INIZIO DI ESECUZIONE IN PENDENZA DI STIPULA DEL CONTRATTO

L'Azienda si riserva, nei casi di urgenza e/o necessità, di richiedere l'avvio anticipato della fornitura in pendenza della stipulazione del contratto.

ART. 16 - RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

L'Azienda, salvo ed impregiudicato il diritto al risarcimento del danno, potrà risolvere il contratto stipulato con l'Aggiudicatario, nei seguenti casi:

- a.** qualora fosse accertato, con qualunque mezzo, il venir meno dei requisiti morali richiesti dall'art. 38 del D.Lgs.163/06;
- b.** mancata reintegrazione della cauzione eventualmente escussa entro il termine di 10 (dieci) giorni lavorativi;
- c.** nel caso di violazione degli artt. 3 – 4 – 5 – 6 – 9 – 10 – 12 e negli altri casi previsti nel presente capitolato;
- d.** nel caso in cui l'ammontare complessivo delle penali superi il 10% del valore dello stesso;
- e.** in ogni altro caso di negligenza, imperizia, ritardo o inesattezza grave nell'espletamento delle prestazioni affidate, rilevate ad insindacabile giudizio dell'Azienda.

In tal caso l'Azienda avrà facoltà di incamerare la cauzione definitiva e si riserva la facoltà di interpellare progressivamente i soggetti che hanno partecipato alla gara, risultanti dalla relativa graduatoria, al fine di stipulare un nuovo contratto per il completamento della fornitura oggetto dell'appalto. Si procederà all'interpello a partire dal soggetto che ha formulato la prima migliore offerta, escluso l'originario Aggiudicatario. L'affidamento avverrà alle medesime condizioni già proposte dall'originario Aggiudicatario in sede di offerta.

ART. 17 - FACOLTÀ DI RECESSO

E' facoltà dell'Azienda recedere in qualsiasi momento dal contratto che verrà stipulato con l'Aggiudicatario. In tal caso, in deroga all'art. 1671 cod. civ., questo ultimo avrà diritto unicamente al pagamento delle prestazioni regolarmente ed effettivamente rese e riconosciute dall'Azienda fino alla data della comunicazione del recesso, con espressa esclusione della possibilità di richiedere qualsivoglia compenso aggiuntivo, risarcimento o indennizzo, a qualsiasi titolo.

ART. 18 - ESECUZIONE IN DANNO

Qualora l'Aggiudicatario ometta di eseguire, anche parzialmente, le forniture oggetto del Capitolato con le modalità ed entro i termini previsti, l'Azienda potrà— ai sensi e per gli effetti dell'art. 1516 cod. civ. – far acquistare, senza ritardo, il materiale oggetto della fornitura omessa dall'Aggiudicatario, al quale saranno addebitati i relativi costi ed i danni eventualmente derivati all'Azienda.

ART. 19 - SPESE CONTRATTUALI

Sono a totale carico dell'impresa aggiudicataria tutte le spese inerenti al contratto, oneri fiscali di bollo e di registro del contratto o di altro documento sostitutivo per l'affidamento, nonché ogni altro onere connesso alla fornitura o comunque discendente dall'applicazione del contratto stesso.

ART. 20 - OBBLIGHI DI RISERVATEZZA

L'Aggiudicatario avrà l'obbligo di mantenere riservati i dati e le informazioni di cui venga in possesso, di non divulgarli in alcun modo e di non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo per motivi diversi da quelli strettamente necessari all'esecuzione del presente Capitolato. Detto obbligo non concerne i dati che siano o divengano di pubblico dominio.

L'Aggiudicatario si impegna a far sì che nel trattare dati, informazioni, e conoscenze dell'Azienda di cui venga eventualmente in possesso, vengano adottate le necessarie ed idonee misure di sicurezza e impiegate modalità di trattamento che non compromettano in alcun modo il carattere della riservatezza o arrechino altrimenti danno.

Le informazioni, i dati e le conoscenze riservate non potranno essere copiate o riprodotte in tutto o in parte dall'Aggiudicatario se non per esigenze operative strettamente connesse allo svolgimento delle attività di cui all'oggetto dell'appalto.

In ogni caso si precisa che tutti gli obblighi in materia di riservatezza verranno rispettati anche in caso di cessazione del rapporto contrattuale e comunque per i cinque anni successivi alla cessazione di efficacia del rapporto contrattuale.

L'Aggiudicatario sarà responsabile per l'esatta osservanza da parte dei propri dipendenti e consulenti dei suddetti obblighi di riservatezza.

In caso di inosservanza degli obblighi di riservatezza, l'Azienda avrà facoltà di dichiarare risolto di diritto il contratto, salvo il risarcimento del danno.

ART. 21 - TUTELA PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13, D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si specifica che:

- a) i dati personali forniti dai concorrenti sono raccolti e trattati esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e dell'eventuale successiva stipula e gestione del contratto;
- b) il conferimento dei dati richiesti ha natura facoltativa; un eventuale rifiuto a rendere le dichiarazioni previste comporterà l'esclusione dalla procedura di gara;
- c) i dati raccolti potranno essere oggetto di comunicazione:
 - al personale dipendente dell'Azienda responsabile in tutto od in parte del procedimento e comunque coinvolto per ragioni di servizio;
 - agli eventuali soggetti esterni all'Azienda comunque coinvolti nel procedimento;
 - alla Commissione di gara;
 - ai concorrenti in gara;
 - ai competenti uffici pubblici in esecuzione delle vigenti disposizioni di legge;
 - agli altri soggetti aventi titolo ai sensi della L. 241/1990;
- d) titolare del trattamento è l'Istituto Regionale Ville Venete.

ART. 22 - FORO COMPETENTE

Le parti stabiliscono che per qualunque controversia nascente dall'interpretazione o esecuzione di questo capitolato e del successivo contratto sarà competente, in via esclusiva, il Foro di Venezia, esclusi tutti gli altri.

.....
Direttore Generale
Istituto Regionale Ville Venete

Venezia,

ELENCO PREZZI UNITARI DELL'ALLESTIMENTO



REGIONE DEL VENETO



**Istituto
Regionale
Ville
Venete**



Villa Contarini
FONDAZIONE G.E.GHIRARDI

Centro Internazionale di Studi
di Architettura Andrea Palladio

Villa EXPO – Villas for food
una mostra a Villa Contarini a Piazzola sul Brenta

11 Marzo 2015

PROGETTO ESECUTIVO
Allestimento Piano Terra

E.P.U.

PROGETTO SCIENTIFICO
C.I.S.A.
A.PALLADIO

PROGETTO DI ALLESTIMENTO
Prof. MAURO ZOCCHETTA

INGEGNERIZZAZIONE ESECUTIVA
Prof. MAURO ZOCCHETTA
Arch. EMILIO ALBERTI

FORNITURA E POSA IN OPERA DEGLI ALLESTIMENTI SPECIFICI PER LA MOSTRA

“Villa EXPO – Villas for food”

Da Aprile 2015 a Giugno 2015

presso Villa Contarini a Piazzola sul Brenta

CAP.1 FORMAZIONE STRUTTURE ALLESTITIVE

Art. 1.1 FORMAZIONE STRUTTURE DI SUPPORTO PER IMMAGINI E VIDEO DENOMINATO "TEATRINO"

Formazione delle STRUTTURE DI SUPPORTO PER IMMAGINI E VIDEO, DENOMINATO TEATRINO secondo il progetto esecutivo 04 A, da realizzarsi con le seguenti lavorazioni.

Realizzazione di traliccio in legno costituito da morale grezzo da 10x10, spazzolato sulle quattro facce, collegato alla base, al centro ed in sommità da traversi da 10x50, e trasversalmente da elementi in legno della sezione 5x10, con incastri e viti secondo il disegno esecutivo in modo solidale ed indeformabile.

Realizzazione di elementi in legno orizzontali, alla base ed in sommità, della sezione da 10 x 10, in legno con finitura grezza, spazzolata, solidali con i due tralici laterali, il tutto in opera compreso ogni altro onere per dare l'opera perfettamente finita secondo le indicazioni esecutive.

Formazione alla base di un contrappeso, costituito da un tavolame da cm. 4, secondo i disegni esecutivi, spazzolato come le restanti parti in legno.

Stesa di protezione superficiale con impregnante trasparente opaco.

La struttura dovrà essere posta in opera, compreso ogni onere di trasporto, movimentazione, ponteggi per il montaggio, ed ogni altra lavorazione per dare l'opera perfettamente finita secondo le indicazioni esecutive.

a. dimensioni : 430 x 300 x 100

€/corpo 2.010,00 (duemiladieci/00) al netto di I.V.A.

Art. 1.2 FORMAZIONE STRUTTURA DI SUPPORTO PER SEGNALAZIONE VERTICALE

Formazione delle STRUTTURE DI SUPPORTO PER LA SEGNALAZIONE VERTICALE, COSTITUITA DA TRALICCIO PERIMETRALE , secondo il progetto esecutivo 01 A, da realizzarsi con le seguenti lavorazioni.

Realizzazione di traliccio in legno a portale costituito da morale grezzo da 10x5, spazzolato sulle quattro facce, collegato superiormente da elemento in legno da 10x5, con incastri e viti secondo il disegno esecutivo in modo solidale ed indeformabile.

Realizzazione di tamponamento del portale, realizzato mediante fornitura e posa di tamburato da mm. 40, posto in opera entro il traliccio, così da garantire indeformabilità alla struttura del portale e consentire l'affissione della segnalazione visiva, realizzata a parte.

Basamento costituito da tavolame grezzo da 4 cm, spazzolato, delle dimensioni di 85x300, atto al fissaggio solidale del portale.

Stesa di protezione superficiale con impregnante trasparente o lievemente mordenzato, opaco, secondo le indicazioni della D.L.

La struttura dovrà essere posta in opera, compreso ogni onere di trasporto, movimentazione, ponteggi per il montaggio, ed ogni altra lavorazione per dare l'opera perfettamente finita secondo le indicazioni esecutive.

a. dimensioni cm. 85 x 120 x 300

€/corpo 970,00 (novecentosettanta/00) al netto di I.V.A.

Art. 1.3 FORMAZIONE STRUTTURA DI SUPPORTO A PARETE PER MODELLI

Formazione delle STRUTTURE DI SUPPORTO A PARETE PER MODELLI, COSTITUITA DA TRALICCIO PERIMETRALE, secondo il progetto esecutivo 02, da realizzarsi con le seguenti lavorazioni. Realizzazione di traliccio in legno a portale costituito da morale grezzo da 10x5, spazzolato su due facce, collegato superiormente da elemento in legno da 10x5, con incastri e viti secondo il disegno esecutivo in modo solidale ed indeformabile.

Realizzazione di tamponamento della struttura, realizzato mediante fornitura e posa di tamburato da mm. 40, posto in opera entro il traliccio, così da garantire indeformabilità alla struttura del portale e consentire l'affissione del plastico e del modello.

Mensola costituita da tavolame grezzo da 4 cm, spazzolato, delle dimensioni di 49x150, atto a formare un ripiano alla base del pannello, rinforzata con elementi metallici angolari se necessario.

Stesa di protezione superficiale con impregnante trasparente o lievemente mordenzato, secondo le indicazioni della D.L., opaco.

La struttura dovrà essere posta in opera, fissata a parete, compreso ogni onere di trasporto, movimentazione, ponteggi per il montaggio, ed ogni altra lavorazione per dare l'opera perfettamente finita secondo le indicazioni esecutive.

a. dimensioni a parete cm. 220 x 150

€/corpo 900,00 (novecento/00) al netto di I.V.A.

Art. 1.4 FORMAZIONE SOSTEGNI DEI MODELLI LIGNEI

Formazione dei SOSTEGNI DEI MODELLI LIGNEI, con fornitura e posa di struttura in legno a cavalletti, atto alla posa di piano soprastante, realizzata con elementi lignei in legno da cm. 7,5 x 2,5, secondo i disegni esecutivi 03, spazzolato e trattato con impregnante.

La struttura dovrà essere posta in opera, compreso ogni onere di trasporto, movimentazione, ponteggi per il montaggio, ed ogni altra lavorazione per dare l'opera perfettamente finita secondo le indicazioni esecutive.

a. altezza cavalletti cm. 70

€/corpo 115,00 (centoquindici/00) al netto di I.V.A.

Art. 1.5 FORMAZIONE DEL PIANO D'APPOGGIO DEI MODELLI LIGNEI

Formazione del PIANO D'APPOGGIO DEI MODELLI LIGNEI, secondo il disegno esecutivo 02, con fornitura, posa e fissaggio sui cavalletti, di tavolato da cm. 3, in legno multistrato.

Il piano d'appoggio sarà dipinto con verniciatura opaca, colore con tonalità grigia che verrà campionata dalla D.L., stesa con due mani.

La struttura dovrà essere posta in opera, compreso ogni onere di trasporto, movimentazione, ponteggi per il montaggio, ed ogni altra lavorazione per dare l'opera perfettamente finita secondo le indicazioni esecutive.

a. piano in multistrato dipinto

€/corpo 160,00 (centosessanta/00) al netto di I.V.A.

CAP.2 FORMAZIONE APPARATI ESPOSITIVI DA REALIZZARSI A STAMPA

Art. 2.1 FORMAZIONE STAMPE TRAFORATE A PIU' LIVELLI

Formazione di apparato espositivo da collocare nella struttura TEATRINO, denominata "STAMPA TRAFORATA A PIU' LIVELLI" realizzate secondo il progetto esecutivo TAV.04 A - 04 B - 04 E, costituite dalle seguenti parti e lavorazioni.

Pannello sandwich da 20 mm. con stampa diretta, successivamente tagliato secondo disegno. Considerate le dimensioni del disegno complessivo si creeranno nello stesso dei tagli ad asola così da comporre l'immagine complessiva senza cesure verticali.

Il disegno complessivo è costituito da più strati, ciascuno in pannello sandwich da 20 mm. distanziato dal precedente con altro pannello da 20 mm. posto sottosquadra.

Compresa la elaborazione grafica delle immagini, con eventuale correzione delle stesse, creazione del tracciato vettoriale per stampa e taglio a plotter, realizzazione di stampe di prova, da visionare dalla direzione lavori e da autorizzare prima dell'effettiva realizzazione.

Compresa la messa insieme dell'intero apparato, con adeguati sistemi di fissaggio, incollaggi tra le parti in modo sicuro ed idoneo, nonché trasporto dell'opera e installazione nell'apposita struttura (Fuori dal presente capitolato).

La stampa dovrà essere realizzata tramite serigrafia digitale.

a. dimensioni di ingombro del disegno 350 x 250.

€/corpo 2.200,00 (duemiladuecento/00) al netto di I.V.A.

Art. 2.2 FORMAZIONE STAMPA FOTOGRAFICA

Formazione di apparato espositivo denominata "STAMPA FOTOGRAFICA" realizzate secondo il progetto esecutivo TAV.04 E costituita dalle seguenti parti e lavorazioni.

Stampa su canvas naturale di immagine fotografica. Il telo sarà risvoltato sui bordi del telaio, così da ottenere un'immagine perfettamente tesa.

Compresa la eventuale elaborazione grafica delle immagini, realizzazione di campione di stampa di prova, da visionare dalla direzione lavori e da autorizzare prima dell'effettiva realizzazione.

Compresa il trasporto dell'opera e installazione nell'apposita struttura denominata Teatrino (Fuori dal presente capitolato).

La stampa dovrà essere realizzata da originale in RGB.

a. dimensioni di ingombro della stampa 280 x 410.

€/corpo 390,00 (trecentonovanta/00) al netto di I.V.A.

Art. 2.3 FORMAZIONE STAMPE SU PANNELLI IN DIBOND PER COLOFON E DIDATTICA TEATRINI

Formazione di stampa per la didattica della mostra e per il colophon d'ingresso, da collocarsi nella Sala 1, come da progetto esecutivo 03, realizzata su pannelli dibond sulla base di un progetto grafico che sarà fornito dal CISA Palladio, comprese prove di stampa ed ogni altro onere per dare l'opera finita.

a. dimensione stampa 290 x 120

€/corpo 225,00 (duecentoventicinque/00) al netto di I.V.A.

Art. 2.4 FORMAZIONE STAMPE SU PANNELLI IN DIBOND PER LA SALA DEI MODELLI

Formazione di stampa per la sala dei modelli, uno di sfondo del televisore ed uno di sfondo della parete su cui vanno appesi i modelli, come da progetto esecutivo 02, realizzata su pannelli dibond sulla base di un progetto grafico che sarà fornito dal CISA Palladio, comprese prove di stampa ed ogni altro onere per dare l'opera finita.

a. dimensione stampa 200 x 150

€/corpo 195,00 (centonovantacinque/00) al netto di I.V.A.

Art. 2.5 FORMAZIONE STAMPA SU TESSUTO

(Variante 1b)

Formazione di apparato espositivo denominata "STAMPA SU TESSUTO" e relativa alla variante 1b realizzate secondo il progetto esecutivo TAV.01 B costituite dalle seguenti parti e lavorazioni.

La stampa è costituita da tre parti: quella centrale raffigurante un'immagine grafica, le due laterali con colore omogeneo a scelta della D.L.

Stampa su telo di immagine fotografica. Il telo tipo canvas naturale sarà rivoltato sui bordi sul telaio, così da ottenere un'immagine perfettamente tesa.

Compresa la eventuale elaborazione grafica delle immagini, realizzazione di campione di stampa di prova, da visionare dalla direzione lavori e da autorizzare prima dell'effettiva realizzazione.

Compresa la messa insieme dell'intero apparato, con adeguati sistemi di fissaggio, nonché trasporto dell'opera e installazione.

La stampa dovrà essere realizzata da originale in rgb.

a. dimensioni della stampa con immagine : 300 x 530

€/corpo 610,00 (seicentodieci/00) al netto di I.V.A.

b. dimensioni della stampa senza disegno : 330 x 344

€/corpo 390,00 (trecentonovanta/00) al netto di I.V.A.

CAP. 3 FORMAZIONE APPARATI AUDIOVISIVI E D'ILLUMINAZIONE

Art. 3.1 FORMAZIONE APPARATI PER LE STRUTTURE DENOMINATE "TEATRINI"

Formazione di apparato per le strutture denominate "TEATRINI" realizzate secondo il progetto esecutivo (TAV.04 PE).

Noleggio ed allestimento impianti tecnologici per ogni teatrino composto dai seguenti elementi.

08 SPOTLIGHT LED, angoli vari, ganci sospensione e cordini di sicurezza per il fissaggio; cablaggio con spine/prese e triple mazzetti;

alimentazione sugli impianti esistenti nell'edificio, gelatine di conversione e filtri;

Noleggio di monitor 65" comprensiva dei seguenti elementi atti a garantirne il funzionamento:

01 chiavetta USB adeguata al filmato (estraneo alla fornitura)

Staffa in metallo su misura per la sospensione

Sospensione con cavi d'acciaio per posizionare il monitor all'altezza prestabilita.

Alimentazione elettrica per il funzionamento degli apparati elettrici ed audiovisivi.

Manodopera necessaria per montaggio e smontaggio, trasporti in andata e ritorno, ed ogni altro onere per dare l'opera perfettamente funzionante.

a. teatrini

€/corpo 5.060,00 (cinquemilasessanta/00) al netto di I.V.A.

Art. 3.2 FORMAZIONE APPARATI PER L'ILLUMINAZIONE DELLA SALA DEI PLASTICI

Formazione di apparato per la sala dei plastici realizzate secondo il progetto esecutivo (TAV.03 PE).

Noleggio ed allestimento impianti tecnologici per l'illuminazione della sala dei modelli comprendendo le seguenti attrezzature.

16 lampade a Led, angoli vari, montati su torrette in americana da 4m, eventualmente ricoperte di tessuto, con piastra a terra; cablaggio con spine/prese e triple mazzeri; alimentazione sugli impianti esistenti nell'edificio, gelatine di conversione e filtri;

Noleggio di monitor da 65" comprensiva dei seguenti elementi atti a garantirne il funzionamento:

01 chiavetta USB adeguata al filmato (estraneo alla fornitura)

Staffa in metallo su misura per la sospensione

Alimentazione elettrica per il funzionamento degli apparati elettrici ed audiovisivi.

Manodopera necessaria per montaggio e smontaggio, trasporti in andata e ritorno, ed ogni altro onere per dare l'opera perfettamente funzionante.

a. sala dei plastici

€/corpo 7.680,00 (settemilaseicento/00) al netto di I.V.A.

Art. 3.3 FORMAZIONE APPARATI PER L'ILLUMINAZIONE SCENOGRAFICA DELLE SCALE MONUMENTALI

Formazione di apparato per l'illuminazione delle scale monumentali prevedendo i seguenti elementi.

Noleggio per l'intero periodo della mostra ed allestimento impianti tecnologici per l'illuminazione delle scale.

Noleggio 36 SUPERLUCCIOLA SPOTLIGHT LED, angoli vari, supporti a terra e su piantana.

Formazione e cablaggio con spine/prese e triple mazzeri.

Formazione dell'alimentazione sugli impianti esistenti nell'edificio.

Fornitura e posa di gelatine di conversione e filtri.

Nolo per l'intero periodo della mostra di 01 sistema computerizzato per creare una sequenza di dissolvenze luci.

Programmazione effetti scenici che saranno gestiti dal sistema computerizzato.

Alimentazione elettrica per tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche.

Manodopera necessaria per montaggio e smontaggio, trasporti in andata e ritorno, ed ogni altro onere per dare l'opera perfettamente funzionante.

a. scale monumentali

€/corpo 7.600,00 (settemilaseicento/00) al netto di I.V.A.

Art. 3.4 FORMAZIONE APPARATI PER L'ILLUMINAZIONE SCENOGRAFICA DELLA SALA DA BALLO E PER LA REALIZZAZIONE DI EFFETTI SONORI.

Formazione di apparato per l'illuminazione scenografica e la realizzazione di effetti sonori per la sala da ballo, prevedendo i seguenti elementi.

Noleggio per l'intero periodo della mostra ed allestimento di impianti tecnologici per l'illuminazione e l'impianto sonoro.

36 SPOTLIGHT LED, angoli vari, supporti a terra e su cornicione superiore;

cablaggio con spine/prese e triple mazzeri;

alimentazione sugli impianti esistenti nell'edificio;

gelatine di conversione e filtri;

70m stripled rgb con driver regolabili, montati su nastro dissipatore ;

70m striped bianco caldo con driver regolabili, montati su nastro dissipatore ;
01 sistema computerizzato per creare una sequenza di dissolvenze luci e
emissione base sonora ;
programmazione effetti in sincrono luci/musica
01 impianto audio di qualità per ascolto a basso volume;
Alimentazione elettrica per tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche.
Manodopera necessaria per montaggio e smontaggio, trasporti in andata e
ritorno, ed ogni altro onere per dare l'opera perfettamente funzionante.

a.sala da ballo

€/corpo 15.800,00 (quindicimilaottocento/00) al netto di I.V.A.

Art. 3.5 FORMAZIONE APPARATI PER L'ILLUMINAZIONE SCENOGRAFICA DELLA SALA AUDITORIO.

Formazione di apparato per l'illuminazione scenografica per la sala auditorio, prevedendo i seguenti elementi.

04 SAGOMATORE LED 50W, LUCE CALDA, supporti a terra in balconata ;

04 SPOT ZOOM LED 50W, LUCE CALDA ;

08 BARRA LED BIANCO CALDO PER ILLUMINAZIONE VOLTA ;

cablaggio con spine/prese e triple mazzeri ;

alimentazione sugli impianti esistenti nell'edificio ;

gelatine di conversione e filtri ;

gelatinatura delle striped presenti attualmente nell'area di ingresso ;

Manodopera necessaria per montaggio e smontaggio, trasporti in andata e ritorno, ed ogni altro onere per dare l'opera perfettamente funzionante.

a. sala auditorio

€/corpo 8.960,00 (ottomilanovecentosessanta/00) al netto di I.V.A.

CAP. 4 TENDAGGI

Art. 4.1 FORMAZIONE TENDE NELLE STANZE

Formazione di tendaggi nelle stanze sede dell'allestimento realizzate secondo il progetto esecutivo (TAV.04 PE).

Formazione di tendaggi con confezione ad asola superiore ed inferiore, inserimento di palo superiore per il fissaggio e palo inferiore per la tesatura inferiore.

Forniti confezionati, posti in opera, compresa lavorazione, trasporto, posa, ed ogni altro onere per dare l'opera finita secondo le indicazioni esecutive.

a. tende in juta grezza, delle dimensioni di circa m.1,2x3

€/c.po 55,00 (cinquantacinque/00) al netto di I.V.A.