



*antiche corti  
ville  
parchi e chiese  
da [ri]scoprire  
nelle sere d'estate  
in un'atmosfera  
di nobili  
note*

**in villa 15**

# musica

## **Flambro di Talmassons**

domenica 12 luglio 2015 - ore 21 - Villa Savorgnan  
F. M. 4TET IN BOUNDARY

## **Mortegliano**

giovedì 16 luglio 2015 - ore 21 - Villa Conti di Varmo  
LA FRONTERA IN MISTRAL

## **Rivarotta di RivignanoTeor**

sabato 18 luglio 2015 - ore 21 - Casa Filafferro  
Bevilacqua - Mussutto  
UMANITÀ DI DANTE

## **Villaorba di Basiliano**

venerdì 24 luglio 2015 - ore 21 - Villa Occhialini  
GIROTTI - DE MATTIA  
KAUČIĆ - CESSELLI

## **Mereto di Tomba**

domenica 26 luglio 2015 - ore 21 - Casa Sameda De Marco  
Rizzi - Nimis  
IL SOGNO E LA DANZA

## **Codroipo**

venerdì 31 luglio 2015 - ore 21 - Piazza Giuseppe Garibaldi  
BIG BAND BATTLE

## **Camino al Tagliamento**

domenica 02 agosto 2015 - ore 21 - Villa Stroili  
Bearzatti - Comisso  
M'ILLUMINO DI SENSO

# in villa 15

## **Sterpo di Bertolo**

giovedì 06 agosto 2015 - ore 21 - Borgo Storico  
TEHO TEARDO DECIMINO

## **San Martino di Codroipo**

venerdì 07 agosto 2015 - ore 21 - Villa Kechler  
DANIEL RIVERA IN CONCERTO

## **Flumignano di Talmassons**

giovedì 13 agosto 2015 - ore 21 - Villa Mangilli  
Quartetto Stradivarius  
ATTRAVERSO IL NOVECENTO

## **Villacaccia di Lestizza**

giovedì 20 agosto 2015 - ore 21 - Ai Colonos  
Povolâr Ensemble  
DI JERBA E DI SUNS

## **Santa Marizza di Varmo**

venerdì 21 agosto 2015 - ore 21 - Casa Maldini  
ADRIANO DEL SAL IN CONCERTO

## **Redenzicco di Sedegliano**

venerdì 28 agosto 2015 - ore 21 - Piazza Redentore  
Pennacchi - Gobbo - Bustaffa  
TRINCEE: RISVEGLIO DI PRIMAVERA

## **Sant'Odorico di Flaibano**

giovedì 03 settembre 2015 - ore 21 - Villa Marangoni Masolini  
Irene Russo  
DEBUSSY, LISZT, SCRIBIN

## **Castions di Strada**

sabato 05 settembre 2015 - ore 21 - Chiesetta di Santa Maria  
Ensemble La Chimera - Coro del FVG  
MISA DE INDIOS

## **Flambro di Talmassons**

domenica 12 luglio 2015 – ore 21

Villa Savorgnan - in caso di maltempo Auditorium Polifunzionale di Talmassons

### **F. M. 4TET IN BOUNDARY**

F. M. 4tet

Francesco Minutello

**tromba e flicorno**

Gianpaolo Rinaldi

**pianoforte, rhodes e synth**

Simone Serafini

**contrabbasso e basso elettrico**

Pablo De Biasi

**batteria**

*L'F.M. 4tet nasce nel 2009 dalla collaborazione fra il trombettista e band leader Francesco Minutello ed il pianista Gianpaolo Rinaldi. Nel corso degli anni si è avvalso della collaborazione di vari musicisti ed amici, fino a trovare una propria identità e direzione musicale con l'attuale formazione, stabile dal 2010 al 2013, e con l'ingresso di un nuovo batterista ad inizio 2014. Il repertorio proposto è prevalentemente composto da brani originali, che si rifanno indubbiamente alle sonorità del jazz moderno newyorkese, riscontrando pareri positivi da parte di musicisti del calibro di Aaron Parks, Justin Faulkner, Kevin Hays, Ambrose Akinmusire e Marco Tamburini.*

**Boundary** è il secondo lavoro discografico del gruppo.



**Mortegliano**

**giovedì 16 luglio 2015 – ore 21**

*Villa Conti di Varmo - in caso di maltempo Palestra Comunale*

**LA FRONTERA IN MISTRAL**

*Flamenco, musica araba classica, musica ottomana, andalusa, sefardita e composizioni originali. Nei dieci brani del nuovo cd **Mistral** de La Frontera, frutto di tre anni di intenso lavoro che hanno portato il gruppo alla creazione di un'identità sonora rinnovata, ricca e personale, soffiano i venti della fisarmonicista e cantante francese Miranda Cortés, il pathos della chitarra flamenca di Michele Pucci, la viola e il violino del cantautor Michele Sguotti, le variegate percussioni etniche di Lorenzo Abu Gasperoni. La Frontera, nel Medioevo, era il confine reale e metaforico fra il mondo cristiano e quello arabo. Oggi, La Frontera è un ensemble di musicisti che dal 2000 svolge un intenso studio sulle tradizioni musicali del Mediterraneo, alimentando così un ricco repertorio in continua evoluzione.*

*La Frontera*

*Miranda Cortés **fisarmonica cromatica***

*Michele Pucci **chitarra flamenca***

*Michele Sguotti **violino e viola***

*Lorenzo Gasperoni **percussioni***



**Rivarotta di RivignanoTeor**  
sabato 18 luglio 2015 – ore 21 – Casa Filaferro  
in caso di maltempo Auditorium Comunale di RivignanoTeor  
**UMANITÀ DI DANTE**

Giuseppe Bevilacqua **voce recitante**  
Ferdinando Mussutto **pianoforte**

ore 19 – **BAMBINI IN VILLA**: animazione  
di lettura a cura dei lettori volontari della  
Biblioteca Civica di RivignanoTeor

ore 19 - percorso guidato alla scoperta di  
Casa Filaferro

*“La lingua di Dante appare quasi un miracolo inconcepibile. Di fronte a tutti gli altri scrittori precedenti, la sua espressione possiede una tale ricchezza, concretezza, forza, duttilità, che si arriva alla convinzione che quest’uomo abbia con la sua lingua riscoperto il mondo.”* Da questa frase di Erich Auerbach trae spunto e origine questo appuntamento speciale, ideato esclusivamente per Musica in Villa in occasione del 750mo anniversario della nascita di Dante Alighieri: sommo poeta e padre della lingua italiana che con la sua opera maestra, La Divina Commedia, ha ispirato numerosi compositori classici. Un inedito duo di grandi e conosciuti interpreti, l’attore Giuseppe Bevilacqua e il pianista Ferdinando Mussutto, per un alternarsi di parole e note.



## **Villaorba di Basiliano**

**venerdì 24 luglio 2015 – ore 21 – Villa Occhialini**

*in caso di maltempo Aula Magna scuola secondaria di primo grado Aurelio Mistruzzi di Basiliano*

**GIROTTO/DE MATTIA/KAUČIČ/CESSELLI**

*Un quartetto di musicisti acclamati a livello internazionale che si è costituito appositamente per Musica in Villa. Una connection che da tempo aleggiava nell'aria ma che ancora non aveva trovato modo di concretizzarsi e riunire questi quattro assi del jazz che finalmente prende corpo. Se infatti Massimo De Mattia, Zlatko Kaučič e Bruno Cesselli collaborano insieme da molti anni, a loro ora, per la prima volta, si unisce il grande Javier Giroto, sassofonista argentino di origini pugliesi dall'instancabile carriera e che si è esibito con i più conosciuti musicisti jazz e suonando nei più affermati teatri e festivals. Un desiderio che diventa realtà, perché la musica è anche questo, per il piacere di sperimentare e di offrire al pubblico un progetto esclusivo con un repertorio di sole composizioni originali.*

*Javier Giroto sax soprano e baritono  
Massimo De Mattia flauti  
Zlatko Kaučič batteria e percussioni  
Bruno Cesselli pianoforte*



## **Mereto di Tomba**

*domenica 26 luglio 2015 – ore 21 – Casa Someda De Marco*

*in caso di maltempo Sala Teatro Via Rimembranza*

### **IL SOGNO E LA DANZA**

*Barbara Rizzi pianoforte  
Antonio Nimis pianoforte*

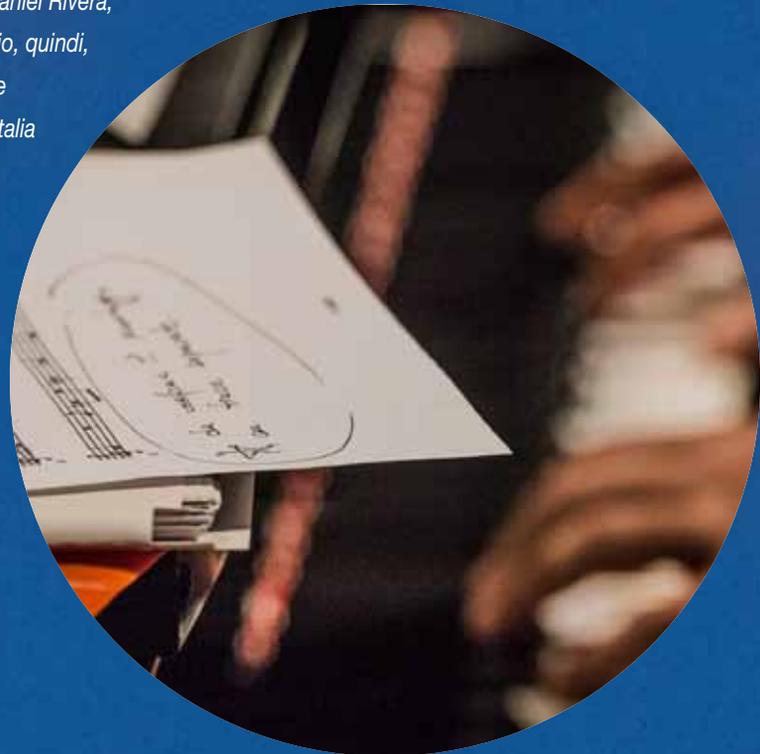
*ore 20.45 – opening act  
Elisa Venturini pianoforte  
Anna Venturini clarinetto  
Sara Bearzi clarinetto*

*ore 19 – BAMBINI IN VILLA: animazione  
di lettura a cura dei lettori volontari della  
Biblioteca Civica Pietro Someda De  
Marco di Mereto di Tomba*

*ore 19 - percorso guidato alla scoperta  
della biblioteca di Pietro Someda De  
Marco*

*Barbara Rizzi e Antonio Nimis, perfezionatisi con il maestro Daniel Rivera,  
costituiscono un duo pianistico dal 1994. Da oltre un ventennio, quindi,  
collaborando con musicisti di fama internazionali e con diverse  
incisioni al loro attivo, si esibiscono in centinaia di concerti in Italia  
e all'estero nell'ambito di numerose e prestigiose rassegne. Il*

*progetto proposto per questo appuntamento prevede un  
repertorio a quattro mani molto evocativo ed amato dal  
pubblico, poiché comprende virtuosistiche trascrizioni  
pianistiche da celeberrime partiture orchestrali, quali  
Lo Schiaccianoci e Il Lago dei Cigni di Tchaikovski,  
alternate alla Sonata in si bemolle maggiore op.  
30 di Schubert e ai sedici walzer dell'opera  
39 di Brahms.*



**Codroipo**  
venerdì 31 luglio 2015 – ore 21 – Piazza Giuseppe Garibaldi  
in caso di maltempo Teatro Comunale Benois De Cecco  
**BIG BAND BATTLE**

*Un originale concerto, dedicato ai giovani musicisti, nato dalla collaborazione fra l'Associazione Musicale e Culturale Armonie e l'Associazione Musicale Culturale Città di Codroipo, vivaci e attive realtà del Medio Friuli. Per la prima volta le Big Band delle due scuole di musica, formazioni che ricalcano lo stile delle swing-orchestra americane degli anni '30, si incontrano e si scontrano per dar vita a una Big Band Battle, duello musicale con esibizioni alternate che riporta alla memoria le sfide tra le band capitanate da musicisti quali Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington, Dizzy Gillespie, Charles Mingus, Gil Evans o John Coltrane. Anche in questo caso, i direttori Nevio Zaninotto e Fabrizio Fontanot, di estrazione musicale molto diversa, evidenzieranno le caratteristiche e la bravura degli organici offrendo grande intrattenimento.*



*Big Band Città di Codroipo*  
Giovanni Barbetta, Marcello Comuzzi, Paolo Comuzzi, Giulio D'Alvise,  
Marco Feruglio, Stefano Spizzamiglio **sassofoni**  
Nicola Barzan, Davide Casonato, Federico Mansutti, Elver Querin  
**trombe**  
Paolo Mancini, Micghele Pecorari **tromboni**  
Antonio Soramel **basso**  
Massimo Orselli **percussioni**  
Mattia Pordenon, Eleonora Villotti **batterie**  
Tupak Beteta, Monica Comisso, Anna Tamburlini **voci**  
Nevio Zaninotto **direttore**

*Baby Big Band*  
Pierre Boschetti, Stefano De Giorgio, Roberto Del Mestre, Elvis  
Fabbro, Mattia Mestroni, Giovanni Rognoni, Rachele Rognoni  
**sassofoni**  
Matteo Novello, Pierluigi Fabbro, Moreno Mio, Stefano Peres **trombe**  
Alessandro Bernardis, Riccardo Bunello, Alessio Castellani, Michele  
Pecorari, Marco Pignolo **tromboni**  
Fabio Bertusso **chitarra**  
Paolo Rovere **basso**  
Erica Paron **pianoforte**  
Mirko Sclabi **batteria**  
Michele Brino **percussioni**  
Fabrizio Fontanot **direttore**

## **Camino al Tagliamento**

*domenica 02 agosto 2015 – ore 21 – Villa Stroili*

*in caso di maltempo Teatro Comunale*

## **M'ILLUMINO DI SENSO**

*Francesco Bearzatti sax e clarinetto*

*Angelo Comisso pianoforte*

*Un lavoro musicale liberamente ispirato alla celebre poesia di Ungaretti. Il progetto targato Bearzatti-Comisso vuole essere un momento di riflessione su uno dei più tragici ed oscuri eventi del secolo scorso e della storia dell'umanità: la Prima Guerra Mondiale. Una suite, concepita in più quadri musicali, che descrive secondo la sensibilità dei due musicisti-compositori la vita interiore di un soldato al fronte. Paure, sgomenti, odi, follie, angosce, nostalgie, attese, gioie fugaci e speranze sono solo alcuni dei sentimenti evocati. La suite prende avvio dal triste momento della lettera di chiamata alle armi e, passando attraverso la vita di trincea, si conclude con un immaginario ballo conciliatore tra i giovani soldati dei due fronti avversi. L'intero lavoro, scritto a quattro mani dai due musicisti, lascia ampio spazio alla più completa improvvisazione.*



**Sterpo di Bertiole**  
giovedì 06 agosto 2015 – ore 21 – Borgo Storico  
**TEHO TEARDO DECIMINO**

*Compositore, musicista e sound designer, Teho Teardo si dedica all'attività concertistica e discografica indagando il rapporto tra musica elettronica e strumenti tradizionali. Ha realizzato numerose colonne sonore per importanti registi divenendo in pochi anni punto di riferimento per la musica al cinema in Italia e all'estero. Per Musica in Villa, Teho Teardo torna in Friuli per un concerto unico, Decimino: un ensemble di dieci archi esegue, dopo l'imbrunire, le composizioni del musicista nel borgo dal fascino senza tempo di Sterpo. Dal buio, un secondo gruppo di circa 40 chitarristi si unirà poi nel finale per l'esecuzione di **L'etoile de mer**, un'anteprima del brano che conclude la colonna sonora del progetto legato ai film di Man Ray di cui a settembre uscirà l'album dal titolo **Le retour à la raison**.*

*Teho Teardo **chitarra baritona e electronics**  
Lucia Clonfero, Elena De Stabile, Nicola  
Mansutti, Giuseppina Tonet **violini**  
Elena Allegretto, Stefano Azzolina, Alessandra  
Comisso, Lucia Zazzaro **viole**  
Mara Grion, Antonino Puliafito **violoncelli***

*e con un ensemble di 40 chitarristi*



## **San Martino di Codroipo**

venerdì 07 agosto 2015 – ore 21 – Villa Kechler

in caso di maltempo Teatro Comunale Benois De Cecco di Codroipo

### **DANIEL RIVERA IN CONCERTO**

Daniel Rivera **pianoforte**

in occasione del concerto, apertura straordinaria del Museo Civico delle Carrozze d'Epoca di Codroipo dalle ore 19 alle ore 21 con ingresso gratuito

*Un repertorio totalmente dedicato a Ludwig Van Beethoven per un appuntamento speciale con Daniel Rivera. Nato nel 1952 a Rosario (Argentina) in una famiglia di musicisti e giunto in Italia nel 1973 grazie ad una borsa di studio, il maestro Rivera è considerato un pioniere delle sfide pianistiche e interprete di programmi ed opere di rara esecuzione. Questo interesse culmina nel 2002, quando presenta in prima mondiale una sua trascrizione pianistica della Sagra della Primavera di Stravinsky e conferma ancora una volta le sue straordinarie capacità tecniche e interpretative già evidenziate negli anni con numerosi premi in prestigiosi concorsi internazionali. La trascrizione, unica al mondo, suscita l'interesse di Martha Argerich, con cui collabora e si esibisce stabilmente dal 2009. Molto attivo in ambito didattico, è invitato frequentemente a presiedere importanti giurie internazionali ed è ospite nei più rinomati teatri del mondo.*



**Flumignano di Talmassons**  
**giovedì 13 agosto 2015 – ore 21 – Villa Mangilli**  
**ATTRAVERSO IL NOVECENTO**  
**Capolavori per quartetto d'archi**

*Un gradito ritorno a Musica in Villa, quello del Quartetto Stradivarius. L'ensemble, che rappresenta da oltre un decennio il Friuli Venezia Giulia nella divulgazione di un repertorio tra i più vasti ed avvincenti della storia della musica, per questo concerto propone al pubblico un prezioso programma interamente dedicato alla musica del Novecento, per lo più ancora poco conosciuta ed eseguita. Allo struggente Adagio di Barber si accompagnano infatti le arcaiche atmosfere di Malpiero, il minimalismo di Part e le siderali suggestioni evocate dall'opera 110 "in memoria delle vittime del fascismo e della guerra" di Shostakovich, in un affascinante viaggio tra sogno e realtà.*

Quartetto Stradivarius  
Stefano Picotti **primo violino**  
Caterina Picotti **secondo violino**  
Annalisa Clemente **viola**  
Lisa Pizzamiglio **violoncello**



## **Villacaccia di Lestizza**

*giovedì 20 agosto 2015 - ore 21 - Ai Colonos*

*in caso di maltempo Auditorium Comunale di Lestizza*

### **DI JERBA E DI SUNS. Musica e parole per una Spoon River carnica**

*Povolâr Ensemble*

*Mauro Costantini pianoforte*

*Federico Luciani percussioni*

*Mirko Cisilino tromba*

*Emanuel Donadelli batteria*

*Massimiliano D'Ossualdo fisarmonica*

*Simone Serafini contrabbasso*

*Maria Fernanda Pardini canto*

*Flaviano Miani canto*

*Riccardo Maranzana voce recitante*

*Francesca Casaccia voce recitante*

*Riccardo Losito immagini*

*Annalisa Comuzzi e Francesca Valente*

**scelta testi**

*ore 19 – BAMBINI IN VILLA: animazione*

*di lettura a cura dei lettori volontari della*

*Biblioteca Civica di Lestizza*

*Spettacolo di teatro-canzone, ideato e curato da Annalisa Comuzzi e Francesca Valente, che ripropone le canzoni di **Cjamp dai pierduts amôrs**, il secondo album di Giorgio Ferigo & Povolâr Ensemble datato 1983.*

*Le musiche sono state riarrangiate, con coerenza compositiva e rigore stilistico, da Mauro Costantini, compositore e pianista di solidissima esperienza, che guida una formazione di talentuosi musicisti. A intrecciare musica e narrazione, le voci di Riccardo Maranzana e di Francesca Casaccia, che accompagnano gli spettatori a scoprire i motivi ispiratori, i rimandi letterari, i materiali e le fonti a cui Giorgio Ferigo aveva fatto riferimento per ideare questa delicata ed intensa Spoon River cjargneta, fatta di storie di vita quotidiana e ordinarie vicende di oppressione e lacerazione esistenziale rintracciate tra le vecchie lapidi del cimitero di San Giorgio di Comeglians.*

*appuntamento proposto in collaborazione con l'Associazione Culturale Colonos di Villacaccia di Lestizza e inserito anche nella rassegna Avostanis 2015*



**Santa Marizza di Varmo**  
**venerdì 21 agosto 2015 – ore 21 – Casa Maldini**  
**ADRIANO DEL SAL IN CONCERTO**



*Adriano Del Sal è uno dei più significativi interpreti di chitarra degli ultimi anni. L'eccezionale talento musicale, la profonda sensibilità artistica e il totale dominio tecnico dello strumento, rendono le sue interpretazioni uniche. Formatosi all'Accademia di Francisco Tárrega di Pordenone e al Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine, ha partecipato a masterclass con importanti concertisti, quali David Russell, Manuel Barrueco, Stefano Grondona, Angelo Giardino, Alberto Ponce e Carlo Marchione. Ha vinto dodici importanti concorsi internazionali, tra cui l'Julián Arcas a Almería (Spagna), il Michele Pittaluga - Città di Alessandria e la Certamen Francisco Tárrega a Benecasim (Spagna). Nel 2003, ha ottenuto il premio internazionale La Chitarra d'Oro come miglior giovane musicista dell'anno. Ospite dei più importanti festival in Italia, Germania, Messico, Russia, Stati Uniti, Ucraina e Slovenia, svolge un'intensa attività didattica.*

*Adriano Del Sal* **chitarra**

## **Redenzicco di Sedegliano**

venerdì 28 agosto 2015 – ore 21 – Piazza Redentore

in caso di maltempo Teatro Comunale Plinio Clabassi di Sedegliano

### **TRINCEE: RISVEGLIO DI PRIMAVERA**

Andrea Pennacchi

**voce recitante**

Giorgio Gobbo

**chitarra acustica e armonica a bocca**

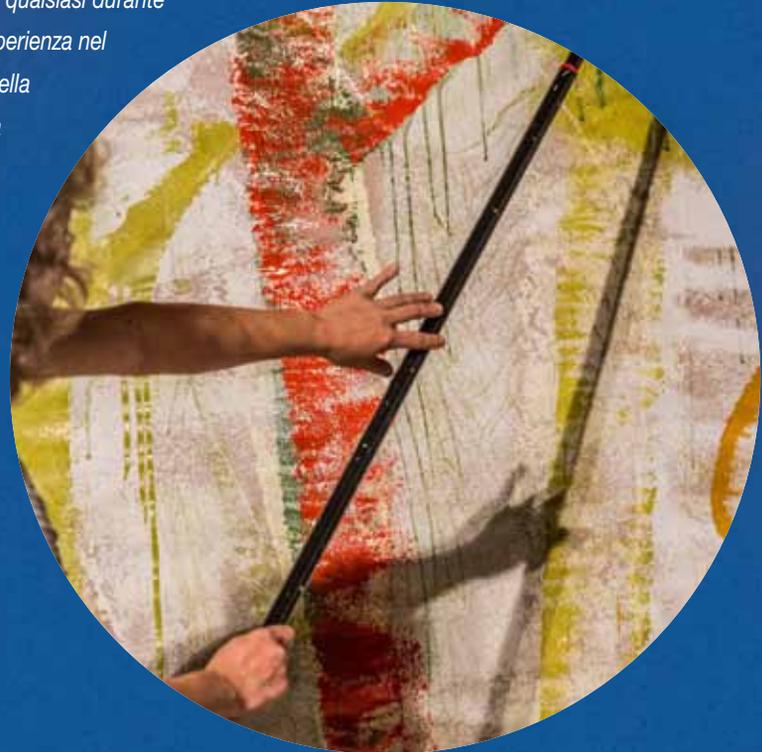
Vittorio Bustaffa

**disegni dal vivo**

ore 20.45 – opening act

Federica Mauro **chitarra classica**

*Trincee: risveglio di primavera racconta le gesta di un soldato qualsiasi durante la Prima Guerra Mondiale, il suo arruolamento volontario, l'esperienza nel conflitto, la disillusione, il legame con i compagni, la fragilità della condizione umana. Il giovane soldato protagonista diventa una sorta di antieroe sovranazionale, che dà voce a tutti quelli che nelle trincee sperimentarono l'indicibile, ma anche lo slancio giovanile verso la lotta e la vita. Parole, suoni e immagini che, attraverso il passato, mettono in luce ciò che è utile e necessario nel presente, perché la memoria appartiene ai vivi, in una prospettiva lontana dalla retorica e rispettosa delle centinaia di migliaia di caduti, della loro gioventù, dei loro sogni.*



**Sant'Odorico di Flaibano**  
giovedì 03 settembre 2015 – ore 21 – Villa Marangoni Masolini  
in caso di maltempo Chiesa Parrocchiale di San Odorico  
**DEBUSSY, LISZT, SCRIBIN: viaggio tra esoterismo e spiritualità**

*Un linguaggio quasi spettrale coinvolge alcuni tra i massimi esponenti della letteratura pianistica: Claude Debussy, Alexander Scriabin e Franz Liszt. Caparbi sperimentatori strumentali, hanno saputo raccontare un simbolismo ermetico e allo stesso tempo si sono resi superbi interpreti del loro tempo. Sempre alla ricerca di un'estetica molto personale e distintiva, hanno reso il loro stile compositivo unico e contemporaneo. Se l'impenetrabilità dell'opera d'arte era in cima alle preoccupazioni di Debussy, l'ideale artistico per Scriabin era principalmente di impostazione esoterica mentre la spiritualità lisztiana, pur con caratteri difforni, si manifesta nel repertorio proposto da Irene Russo – pianista nota e affermata a livello internazionale - come un caleidoscopio di emozioni rinchiuso nel silenzio e descritte in modo toccante.*

Irene Russo **pianoforte**



## **Castions di Strada**

sabato 05 settembre 2015 – ore 21 – Chiesetta di Santa Maria

### **MISA DE INDIOS**

Luis Rigou *voce solista e flauti delle Ande*  
Barbara Kusa *voce solista*

Ensemble La Chimera  
Margherita Pupulin *violino*  
Sabina Colonna - Preti *viola da gamba*  
Lixsania Fernandez *viola da gamba e voce*  
María Alejandra Saturno *violoncello e viola da gamba*  
Carolina Egüez *violoncello*  
Leonardo Teruggi *contrabbasso*  
Juan José Francione *charango*  
Carlotta Pupulin *arpa*  
Eduardo Egüez *tiorba, vihuela, chitarra e direzione generale*

Coro del Friuli Venezia Giulia  
Cristiano Dell'Oste *direttore del coro*

Nel libro **Los hijos de los días**, lo scrittore uruguayano Eduardo Galeano, in riferimento alla data del 12 ottobre 1492, scrive che in quel giorno gli Indios scoprirono che erano indigeni, che vivevano in America, che erano nudi, peccatori, sudditi di un re ed una regina lontani e di un dio che stava in un altro cielo, che quel dio aveva inventato la colpa e i vestiti e avrebbe ordinato di mettere al rogo chi adorava il sole, la luna, la terra e la pioggia. Partendo da questa considerazione, è possibile dire che, in quel giorno, gli Indios scoprirono anche che la musica e la cultura delle Americhe sarebbero state poi divise in pre e post colombiane. Da qui, la Misa de Indios si presenta invece come un vasto e articolato percorso attraverso la storia dell'altipiano andino e delle sue melodie - ancestrali, coloniali e moderne - in cui risalta l'immensa ricchezza del sincretismo religioso latinoamericano.



MUSICA IN VILLA è un'iniziativa  
Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

*con il sostegno di*

Provincia di Udine - Istituto Regionale Ville Venete - Banca di Credito Cooperativo di Basiliano

*per Trincee: risveglio di primavera, con il sostegno di*  
Scuola Internazionale di Comics di Padova

*per Misa de Indios, con il sostegno di*  
Hausbrandt Trieste 1892 S.P.A.

*in collaborazione con*  
Associazione Culturale Colonos di Villacaccia di Lestizza  
Associazione Musicale e Culturale Armonie  
Coro del Friuli Venezia Giulia  
Lettori volontari delle Biblioteche Civiche di Lestizza, Mereto di Tomba e RivignanoTeor  
Museo Civico delle Carrozze d'Epoca di Codroipo  
Scuola di Musica Città di Codroipo

*media partner*  
instArt webmagazine

*direzione artistica e organizzativa* Gabriella Cecotti

*progetto grafico* Gian Carlo Venuto

*fotografie programma* Luca d'Agostino, Alice Durigatto, Elia Falaschi, Luca Valenta / Phocus Agency per Musica in Villa, Gabriella Cecotti

*fotografia manifesto e copertina* En Nico

*stampato da* LithoStampa su carta certificata FSC Fedrigoni Freelife Vellum Cream

*accreditati fotografi*

gli interessati sono pregati di contattare la segreteria organizzativa del Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli all'indirizzo di posta elettronica [pic@comune.codroipo.ud.it](mailto:pic@comune.codroipo.ud.it) per concordare le modalità, specificando concerto d'interesse e testata giornalistica di appartenenza si ringraziano i proprietari delle ville e dimore private e i parroci per la preziosa disponibilità e collaborazione

**MUSICA IN VILLA per il NEPAL**

**Musica in Villa 2015, in collaborazione con l'Associazione di Volontariato Friuli Mandi Nepal Namasté**  
[www.mandinamaste.net](http://www.mandinamaste.net)

**promuove una raccolta di fondi a favore della popolazione terremotata del Nepal.**  
**Quanto donato nei 15 concerti sarà consegnato in occasione dell'ultimo appuntamento della rassegna**

[www.picmediofriuli.it](http://www.picmediofriuli.it)  
[pic@comune.codroipo.ud.it](mailto:pic@comune.codroipo.ud.it)  
tel. 0432824681

YouTube Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

**ingresso gratuito**



con la collaborazione di

Associazione Culturale Colonos di Villacaccia di Lestizza

Associazione Musicale e Culturale Armonie

Coro del Friuli Venezia Giulia

Lettori volontari delle Biblioteche Civiche di Lestizza, Mereto di Tomba e RivignanoTeor

Museo Civico delle Carrozze d'Epoca di Codroipo

Scuola di Musica Città di Codroipo

con il sostegno di



Provincia di Udine

Provincia di Udine



per Trincee: risveglio di primavera con il sostegno di



per Misa de Indios con il sostegno di



HAUSBRANDT

media partner



è un'iniziativa

PROGETTO<sup>TM</sup>

INTEGRATO

CULTURA

del medio friuli

[www.picmediofriuli.it](http://www.picmediofriuli.it)  
[pic@comune.codroipo.ud.it](mailto:pic@comune.codroipo.ud.it)

# musica

ESSERE IL  
PROGETTO INTEGRATO CULTURA  
SIGNIFICA APPARTENERE  
A QUEL GRUPPO  
DI 13 COMUNI  
DEL MEDIO FRIULI  
CHE ELABORANO  
E REALIZZANO  
PROGETTI E PERCORSI CULTURALI  
ASSIEME  
PERCHÉ NON C'È SENSO  
NEL CRESCERE DA SOLI