

LA RASSEGNA. Presentata ieri l'iniziativa firmata dalla Provincia

Dai concerti in villa verso il sublime La via della bellezza

Quattro appuntamenti (il primo domani in Cordellina Lombardi con Pueri Cantores e Patrizia Laquidara) sposando la magia dei luoghi a quella delle note

Maria Elena Bonacini

VICENZA

Quattro concerti in Villa in un ideale percorso verso il sublime, sposando la musica e l'arte delle ville venete.

È stata presentata ieri in Provincia, la 31ma edizione di "Concerti in villa", la rassegna organizzata dall'ente insieme all'Istituto regionale ville ve-

nete (Irvv), con il quale è stato sottoscritto un protocollo d'intesa volto a preservare la manifestazione anche in un momento di forti cambiamenti.

A tenere a battesimo l'iniziativa vice commissaria Francesca Galla, Giuliana Fontanella, presidente dell'Irvv, Martino Bonotto, ex assessore alla cultura e Massimo Celegato, che ha curato il programma.

«Nel mettere assieme il programma - spiega quest'ultimo - abbiamo dovuto conciliare musica, interpretazione e luoghi. Abbiamo trovato una soluzione interessante creando un itinerario medievale, una sorta di "viaggio dantesco" che prende il via nel primo concerto "La musica, la storia l'incanto", inserendo anche temi famosi da altri ambiti, come quello leggero, con brani di Dalla, Dolly Parton e Michael Jackson. Si passa poi dal "Gaudete et exultate", show che rilegge il medievale in chiave moderna, ai "Colors" della Youth Modern Orchestra, fino a "Polvere di stelle", titolo dal connotato immaginifico che evoca l'emozione dell'incanto e la magia creata dalla musica».

Un percorso dantesco che secondo Celegato si propongono anche di elevare il gusto degli spettatori. «Questi incontri - continua - servono anche ad attrarre parte del pubblico della prima cantica dantesca e attraverso la catarsi del bello condurlo al sublime».

«Abbiamo voluto privilegiare musicisti e gruppi vicentini - sottolinea Bonotto - e abbiamo insistito per avere Patrizia Laquidara, ormai maladense a tutti gli effetti, che è reduce da una tournée nel sud del Brasile, tra le comunità vicentine emigrate laggiù. Un rapporto, quello con la nostra gente all'estero, sottolineato anche dal fatto che l'ultimo concerto, quello a Villa Pojana, si svolgerà nell'ambito della Festa dell'emigrante».



Il programma



Ore 21 - Villa
Cordellina
Lombardi -
Montebelluna M.

"LA MUSICA, LA STORIA, L'INCANTO"

Con Pueri Cantores
del Veneto e Patrizia
Laquidara Ensemble

Maria Vicentini: violino

Thomas Stalagghia: fisarmonica

Patrizia Laquidara: voce

Roberto Florentini: pianoforte

Programma musicale

Lupo Dalla - "Caruso"

Lionel Richie - Michael Jackson -

"We Are The World"

Gabriel Fauré -

"Cantique de Jean Racine"

Ennio Morricone -

"C'era una volta il West"



Ore 21 -
Villa Monza -
Dueville

Quattro, appunto, i concerti in programma, tutti ad ingresso libero con inizio alle 21. Il primo domani a Villa Cordellina Lombardi di Montecchio Maggiore, intitolato appunto "La Musica, la Storia, l'Incanto" in cui le voci del coro Pueri Cantores del Veneto e quella emozionante di Patrizia Laquidara spazieranno, accompagnate dall'organista Roberto Fioretto, da Dalla a Carl Orff in un viaggio nelle traiettorie della memoria.

Sabato 7 luglio a Villa Monza di Dueville sarà di scena "Gaudete e exultate", il Medioevo rivisitato in chiave elettronica dall'Ensemble Rondeau de Fauvel guidato da Michele Mastrotto.

Sabato 14 luglio a Villa Thiene di Quinto la Youth Modern Orchestra di Roberto Jonata proporrà "Colors" una fantasmagoria sonora dialogata tra piano ed orchestra d'archi con musiche originali dello stesso Jonata.

L'ultimo appuntamento, sabato 21 luglio a Villa Pojana di Poiana Maggiore con "Polvere di Stelle" e il Coro e l'Orchestra di Vicenza del maestro Giuliano Fracasso, che spazierà da Gershwin a Glenn Miller e da Newman a Carmichel, fino a Bernstein.

Informazioni su concerti ed eventi collaterali nel blog creato per l'occasione www.concertiinvilla.altervista.org.

GAUDETE ET EXULTATE

The new Electronic Medieval Show

Ensemble Rondeau de Fauvel

Alcune opere del programma:
 Kaisermarsch (M. Mastrotto)
 Oh fortuna (C. Orff)
 Brevis Furor (M. Mastrotto)
 Les Fleurs du Mal (M. Mastrotto)
 In Taberna (M. Mastrotto)

Sabato 14 luglio

Ore 21 -
 Villa Thiene -
 Quinto Vicentino

"COLORS"

Fantasmagoria sonora dialogata tra piano e orchestra d'archi

Youth Modern Orchestra

Roberto Jonata:
 pianoforte solista e direttore

Musiche originali del maestro Jonata: Metamorfosi, Lullaby, Vento, Oltre la collina, Stai con me, Didus, Black

Sabato 21 luglio

Ore 21 -
 Villa Pojana -
 Pojana Maggiore

"POVERE DI STELLE"

Coro e orchestra di Vicenza

Direttore: maestro Giuliano Fracasso

Programma musicale:
 Stardust - Hoagy Carmichael
 Moon River - Henry Mancini
 Over the Rainbow - Harold Arlen
 Blue Moon - Richard Rodgers
 Anziani veneziani - Stehno Cipriani
 The Man I love - George Gershwin
 Embraceable you - George Gershwin
 Moonlight Serenade - Glenn Miller
 Scandalo al sole - Max Steiner

Immagine d'archivio di un concerto in villa a Montecchio Maggiore: domani la 31ª edizione parte da lì