

SchioThieneP

Fatti, personaggi e vita

Con VicenzaPiù Edicola puoi sfogliare VicenzaPiù sul computer come se fosse il periodico cartaceo.

Accedi a SchioThienePiù

Cerca contenuti



VicenzaPiù Edicola

Home

Quotidiano

Cronaca e sport

Opinioni

Inchieste

Spettacoli

Associazioni

Lavoro

Ambiente

Scuola e formazione

Tutto

ViPiù Biancorossa



Fatti Politica CalcioPiù Economia&Aziende Spettacoli&Cultura Associazioni Lavoro Ambiente Scuola e formazione Tutto ↓

Pubblicità

QUOTIDIANO | Categorie: [Spettacoli&Cultura](#)

Castelli e Ville in Musica sulla Pedemontana Veneta

Di [Redazione VicenzaPiù](#) | 38 minuti fa | [9 commenti](#)

Condividi | Invia per email Stampa



Comune di Thiene - Ancora una volta la magia e le emozioni delle note della musica barocca e da camera si sprigioneranno con tutto il loro fascino tra le volte affrescate delle più belle residenze antiche della Pedemontana Veneta: torna anche quest'anno dall'11 settembre al 28 ottobre 2013 il festival Castelli e Ville in Musica, il progetto artistico di Elena Fattambrini che per il terzo anno consecutivo offre un felicissimo connubio di musica ed arte per tutti gli appassionati e, soprattutto, per i giovani, a partire dai più piccini.

Ancora più ricco delle precedenti edizioni, il calendario di appuntamenti coinvolge i territori delle province di Vicenza, Padova ed il Comune di

Pordenone.

“Sono orgogliosa - dichiara Gabriella Strinati, Assessore alla Cultura del Comune di Thiene - di inaugurare anche quest'anno il festival Castelli e Ville in Musica, una tra le kermesse culturali ed artistiche più interessanti del territorio, soprattutto per il coinvolgimento delle famiglie. L'attenta scelta degli appuntamenti proposti costituisce un punto di partenza per educare alla conoscenza della musica colta intere generazioni, unendo al piacere dell'ascolto e dell'esecuzione il contatto diretto con grandi artisti. Ringrazio Elena Fattambrini, presidente dell'associazione Ludus Musicae, e Francesca di Thiene per aver coinvolto anche per quest'edizione il Comune di Thiene, che ha l'onore di aprire una rassegna di così ampio respiro.”

Un grande impegno per gli organizzatori, come ci dice Elena Fattambrini, presidente dell'Associazione Ludus Musicae: “Mettere insieme tante realtà, tanti comuni e associazioni è certo difficile, ma è straordinario scoprire come il poter contribuire alla scoperta e conoscenza del bello sia nel cuore di tutti, addetti al settore arte e non, perché c'è bisogno di cose belle, c'è bisogno di fermarsi ad ascoltare, di fermarsi a guardare. Straordinario è infine vedere come gli artisti coinvolti accolgano sempre con entusiasmo l'invito, partecipando a questo folle progetto dove la gioia più grande è poter contribuire alla crescita dei ragazzi dei progetti orchestra e, il contatto fondamentale con il pubblico. In quest'ottica, novità di quest'anno per permettere ad un sempre maggior numero di persone di accedere e partecipare al progetto festival, oltre alle consuete prove aperte ad ingresso libero (sempre con prenotazione per le dimensioni delle sale) si è scelto di usare la formula “biglietto consapevole” per l'ingresso ai concerti, dove il singolo partecipante potrà scegliere e valutare liberamente a seconda delle proprie disponibilità. Un modo importante per dimostrare il proprio sostegno all'iniziativa, in un momento dove tutti dobbiamo dare il nostro contributo se vogliamo che le proposte culturali possano sopravvivere e allo stesso tempo, un modo per consentire alle famiglie di partecipare insieme, grandi e piccoli, ai vari eventi”.

Ad affiancare la Ludus Musicae nell'impegno organizzativo c'è sempre il Castello di Thiene.

“Con grande piacere -sottolinea Francesca di Thiene - continua la collaborazione tra Castello di Thiene e l'Associazione Culturale Ludus Musicae. Il Festival Castelli e Ville in Musica è ormai un evento consolidato nel territorio ed è per noi occasione preziosa per poter aprire il Castello ad un pubblico appassionato che possa ascoltare musica di altissimo livello e godere delle bellezze architettoniche della pedemontana”.

Il progetto ormai alla sua terza edizione, è nato dalla consapevolezza di vivere in una Regione con una grande tradizione culturale, storica e artistica, in particolare musicale e architettonica, e dalla necessità di rivitalizzare questo patrimonio promuovendo un progetto capace di coniugare proposte di alto profilo culturale ed educativo unitamente alla valorizzazione e conservazione della

Pubblicità

ViPiù Sera

Global Conference al Festival NoDalMolin

Parte dal Veneto la rivoluzione 2.0 della

La partita in ricordo di Marino Fontana,

[Espandi](#)

Pubblicità

PiùTV



Semenzato si presenta. E Petrone pensa alla prima



Cortesi e Rossi al Bassano Virtus



Il programma della Fiera del soko



La Fiera del Soco si ... mostra

[Guarda tutti i video](#)

Pubblicità

Commenti degli utenti

34 minuti fa da [Valposina](#)

In La Destra: a Vicenza revocato convegno dalla dittatura che **5 milioni di ebrei**

oggi alle 09:39 da [Tommaso_virtus](#)

In Bassano, rimonta da urlo! Differita integrale alle 22:30 su **Ma che domenica ragazzi!!!! che gol!**

Sabato 31 Agosto alle 13:49 da [Valposina](#)

In Usb: affermazioni di Bulgarini sul convegno neonazista

Evidentemente a Bulgarini non gliene frega

Venerdì 30 Agosto alle 12:22 da [Damore](#)

In Lo scrittore Erri De Luca al Festival NoDalMolin: "antitaliano **Antitaliano non è chi concede basi militari**

Venerdì 30 Agosto alle 08:32 da [kairos](#)

In Usb: affermazioni di Bulgarini sul convegno neonazista

Piano con i Sindaci in pectore i sindaci

Pubblicità

In edicola

straordinaria bellezza dei luoghi e delle architetture che ospitano gli eventi. Un progetto in grado di incontrare l'interesse e la domanda di un turismo culturale che può offrire ottime opportunità anche per lo sviluppo economico del territorio.

Nel 2011 il festival si è svolto all'insegna della "follia e del sorriso", per non smettere mai di credere nella grande forza della musica, che sempre gioiosamente si dona. Nel 2012 si sono affrontati i temi legati alle varie tipologie dell'arte in riferimento alla musica: L'arte del trasmettere energia: raccogliendo i raggi di sole; L'arte della conoscenza: raccogliendo i colori; L'arte del racconto: raccogliendo le parole; L'arte del suonare insieme: raccogliendo le idee; L'arte del teatro: raccogliendo le emozioni; L'arte del saper ascoltare, la crescita: raccogliendo i frutti che ben riassumono i nostri intenti sempre indirizzati alla capacità di scoprire, di conoscere e riconoscere il bello, cercando di avvicinare grandi e piccini al mondo della musica classica e barocca, anche attraverso la difficile disciplina della prassi esecutiva.

Quest'anno il tema del festival è "Sulla Via del Cambiamento" e proporrà come di consueto un prestigioso programma di musica barocca e da camera tra variazioni e improvvisazioni che ci accompagneranno verso la musica contemporanea e popolare, utilizzando diverse fonti sonore di produzione e riproduzione del suono, fino alle rielaborazioni elettroniche live.

Ecco allora una serie di attività di alta formazione musicale per giovani musicisti, con la collaborazione di maestri di chiara fama; una stagione concertistica e prove aperte "Curiosando tra le note", orchestre giovanili europee e gruppi di allievi perfezionatisi durante i corsi (laboratorio di formazione orchestrale per il progetto "Orchestra Crescere in Musica"), e infine spettacoli di teatro musicale rivolti ai bambini che esplorano il rapporto tra narrazione, letteratura e musica. In concomitanza saranno svolti dei laboratori d'educazione all'ascolto nelle scuole primarie, elementari e medie del territorio.

Il festival si terrà tra l'11 settembre e il 28 ottobre 2013 nelle ville: Castello di Thiene e Villa Fabris a Thiene (VI), Villa Pisani Bolognesi Scalabrin a Vescovana (PD), Villa Giusti Suman a Zugliano (VI), Villa Ca' Dotta e Villa Capra Bassani a Sarcedo (VI), Villa Rossi a Santorso (VI), Villa Sesso-Schiavo a Sandrigo (VI), Villa Godi Malinverni a Lugo di Vicenza, Chiesa di San Francesco a Schio (VI) e nell'ex convento di San Francesco di Pordenone.

Il progetto gode del patrocinio e sostegno della Regione del Veneto, la Provincia di Vicenza, la Provincia di Padova, di tutti i Comuni coinvolti, [dell'Istituto Regionale Ville Venete](#), Associazione [Ville Venete](#), Associazione Junges MusikPodium-Dresda, Associazione I ragazzi della Panchina di Pordenone, Associazione Pedemontana.vi Turismo, Associazione Nord estEuropa.it/2019, Conservatorio di Vicenza, Liceo Corradini di Thiene, delle ProLoco di Lugo di Vic. e Sandrigo, Associazione Le Mani, Fondazione Villa Fabris di sponsor come la ditta Brazzale s.p.a, Montura s.r.l., Banca San Giorgio Quinto Valle Agno, Lions Club Thiene Host, Zanta pianoforti, Cantina Beato Bartolomeo da Breganze, Coop Adriatica di Schio, degli Amici del festival e di famiglie dei soci dell'Associazione stessa, dei proprietari delle Ville ospiti che hanno aperto le porte delle loro dimore alle iniziative del Festival.

FINALITA'

Il progetto "Castelli e Ville in Musica" persegue finalità di ordine essenzialmente culturale, artistico, didattico, sociale e turistico, tra le quali:

-diffusione della educazione, della cultura e della tradizione musicale colta tra i bambini e tra i giovani e valorizzazione della funzione formativa e ricreativa della musica classica anche attraverso il coinvolgimento diretto delle scuole del territorio attraverso laboratori formativi

- promozione di attività musicali e didattiche per e con i giovani (concerti, corsi di alto perfezionamento, lezioni-concerto, spettacoli di teatro musicale) in rete sul territorio, in collaborazione con altri enti

- creazione di nuovi momenti e spazi per la fruizione della musica classica e per la sensibilizzazione del pubblico all'ascolto critico e consapevole

- valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico del territorio, con particolare riguardo al Castello di Thiene, Villa Fabris, Villa Pisani Scalabrin, Villa Capra Bassani, Villa Cà Dotta, Villa Giusti Suman, Villa Rossi, Villa Sesso Schiavo, Villa Godi Malinverni, Chiesa di San Francesco e Convento di San Francesco per la città di Pordenone

- promozione del turismo culturale nella città di Thiene e nel territorio della pedemontana veneta



VicenzaPiù

- 1 Leggi il numero 257
- 1 Punti di distribuzione
- 1 Articoli commentabili

Pubblicità

Gli altri siti del nostro network

VicenzaPiù

MontecchioPiù
Arzignano

BassanoPiù

VenetoPiù

Pubblicità

Pagine

- VicenzaPiù, il reporter sei anche tu
- Distribuzione in edicola
- Informazione Più libera con VicenzaPiù
- Distribuzione
- Testata
- Pubblicità
- Redazione

Pubblicità