

www.irvv.net

Venezia

San Marco 63
Tel. 041 5235606 Fax 041 5225219
segreteria@irvv.net

Mira (VE)

Villa Venier Contarini Via Capitello Albrizzi, 3 Tel. 041 5600618 Fax 041 5608563



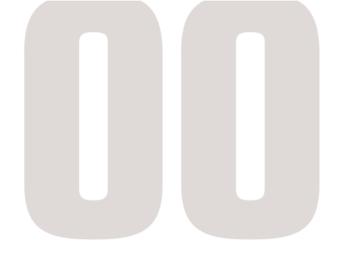
www.carive.it

Report 2000-2005 A cura di

Clunargento

San Marco 2923, 30124 Venezia Tel. 041 2960536 Fax 041 2417338 e-mail info@lunargento.it

ISBN 88-900974-2-6



Report 2000-2005





Relazione sulla gestione A cura del Direttore, Maurizio Gasparin



È con soddisfazione che introduco questo report relativo all'attività dell'Istituto Regionale Ville Venete per gli anni 2000-2005, un quinquennio che ne ha sancito importanza e ruolo nell'ambito della conservazione e della tutela delle Ville Venete. Un quinquennio che porge simbolicamente il dovuto ringraziamento agli artefici della sua fondazione. Era il 1958 l'anno in cui vide la luce il primo Ente per le Ville Venete, che operò meritatamente fino al 1979 in difesa delle Ville Venete. Al suo scadere, la Regione Veneto decise di istituire ai sensi dell'art. 50 del suo statuto l'Istituto Regionale per le Ville Venete. Dotato di personalità giuridica pubblica, l'IRVV ha come scopo quello di provvedere, in concorso con il proprietario o sostituendosi ad esso, al consolidamento, al restauro, alla promozione e alla miglior utilizzazione, anche mediante studi e ricerche, delle Ville Venete

soggette alle disposizioni di cui alla legge n. 1089/1939.

L'esigenza di poter assicurare adeguato sostegno a un maggior numero di Ville portò successivamente all'approvazione della legge n. 233/1991 "Finanziamenti per il restauro e il recupero delle Ville Venete", con la quale il Ministro dei Beni Culturali erogò a favore dell'Istituto Regionale per le Ville Venete un contributo straordinario per il consolidamento, il restauro, la manutenzione, la valorizzazione delle Ville Venete, degli annessi giardini e parchi delle regioni Veneto e Friuli Venezia Giulia.

Maurizio Gasparin Direttore Istituto Regionale Ville Venete

L'approvazione di un nuovo bando di finanziamenti

Dopo 11 anni dalla sua emanazione, nel 2002, l'Istituto Regionale per le Ville Venete ha ottenuto un rifinanziamento della L.233/1991, un successo che rappresenta il risultato più tangibile di questi ultimi cinque anni di attività. Con le leggi n. 264/2002, n. 289/2002, n. 291/2003 sono stati complessivamente assegnati all'Istituto Regionale Ville Venete 10.000.000 di euro per gli anni 2002, 2003, 2004 e 2005.

Villa Contarini Piazzola sul Brenta Padova



Non voglio però limitarmi a sottolineare l'importanza del contributo, quanto evidenziare come l'Istituto sia riuscito a porre nuovamente l'attenzione delle istituzioni pubbliche nazionali sul tema della tutela e valorizzazione del patrimonio storico veneto rappresentato dalle Ville.

L'attivazione di un programma di interventi di restauro delle ville di proprietà regionale

Grazie anche a questo finanziamento ministeriale, l'Istituto ha potuto incrementare il programma di interventi di restauro.

Le Ville Venete, sui cui esso opera, sono caratterizzate da consistenti dimensioni, costituite da complessi quali barchesse, oratori, giardini, rustici e da apparati artistici di gran rilievo, affreschi, stucchi, materiali

lapidei. Ai sensi della L. R. 63/79, l'Istituto gestisce direttamente sette ville di proprietà della Regione Veneto: Villa Venier Contarini a Mira (VE), Villa Contarini Fondazione Ghirardi a Piazzola sul Brenta (PD), Villa Loredan a Sant'Urbano (PD), Villa Capra a S. Maria di Camisano (VI), Villa Poiana a Poiana Maggiore (VI), Villa dal Verme ad Agugliaro (VI), Villa da Porto Barbaran a Montorso Vicentino (VI). Per tali ville l'Istituto ha potuto provvedere a definire un programma di restauro e valorizzazione attuato in larga misura.

La riorganizzazione e semplificazione delle procedure amministrative

L'importante incremento delle attività collegate alla concessione di finanziamenti ha portato l'Istituto Ville Venete a mettere in atto una riorganizzazione e semplificazione delle procedure amministrative. Nel corso di questi cinque anni, l'Istituto ha disciplinato la gestione di ogni procedimento attivato, stabilendo e rendendo pubbliche le modalità di accesso, i termini di espletamento di ogni fase, il responsabile di ogni procedura. In particolare, l'IRVV ha voluto realizzare due importanti strumenti comunicativi: un sito internet e uno sportello virtuale, attraverso i quali vengono gestite le informazioni sulle procedure di finanziamenti on-line.

Studi, pubblicazioni e ricerche come strumenti di conservazione

Con la modifica dell'art. 2 della L.R. 63/79, fra gli scopi del nostro Istituto ha assunto primaria importanza la realizzazione di studi,

pubblicazioni e ricerche, riconoscendo così che uno strumento fondamentale della conservazione è la conoscenza, con la individuazione del bene e la conseguente notificazione.

In questi cinque anni l'Istituto Regionale Ville
Venete è riuscito a portare a compimento
l'opera di catalogazione del suo patrimonio
immobiliare, pubblicando una serie di volumi
monografici divisi per Province che
censiscono tutte le ville del Veneto e del Friuli.
Inoltre l'Istituto Regionale Ville Venete si è
fatto promotore della realizzazione di nuove
collane editoriali finalizzate alla conoscenza
delle architetture, degli apparati decorativi,
della storia delle ville venete e ha pubblicato
alcune ricerche su aspetti economici e fiscali
legati alla tutela e promozione del patrimonio
immobiliare vincolato.

Villa Poiana Poiana Maggiore Vicenza

L'immagine, gli eventi, il progetto di Villa Contarini

Con la creazione di un logo e di una comunicazione coordinata, l'Istituto Regionale Ville Venete ha promosso un'identità rigorosa di ente che opera per la tutela del bene culturale, rispecchiando nell'immagine

Villa Nani Loredan Sant'Urbano Padova

Villa Venier Contarini Mira Venezia l'attenzione rivolta alla valorizzazione e alla tutela di tutti gli aspetti architettonici, artistici e paesaggistici.

Nel corso di questo quinquennio l'Istituto
Regionale Ville Venete ha dato visibilità al
nuovo logo a livello nazionale e internazionale
organizzando convegni, mostre fotografiche e



manifestazioni, sviluppando un'azione territoriale regionale in collaborazione con gli enti locali.

Uno degli appuntamenti più rilevanti di questo quinquennio è stato il Premio Villa Veneta, un riconoscimento, a cadenza biennale, ai tanti soggetti pubblici e privati che, nei vari ambiti di azione, hanno dedicato il loro impegno alla difesa, allo studio e alla ricerca sulle Ville Venete

L'edizione 2004 ha avuto un valore particolare testimoniato dalla presenza di un maggior

numero di premiati, segno tangibile delle
numerose azioni di rilievo che proprietari, uomini
di cultura, giornalisti e istituzioni, hanno
realizzato nel biennio 2002-2004.
L'approvazione del progetto di allestimento della
mostra permanente sulle Ville Venete a Villa
Contarini è un passo decisivo intrapreso
dall'Istituto per sviluppare una politica di
promozione turistico-culturale dello straordinario
patrimonio rappresentato dalle Ville Venete.
Questa monumentale villa potrà diventare il
nuovo punto di riferimento per l'intero circuito
della Ville Venete e d'Italia.

L'importanza di fare sistema. Dalle Ville Venete alle Ville d'Italia

Nei prossimi anni l'Istituto Regionale per le Ville Venete raccoglierà il frutto della azione



organica e sistematica di collaborazione, realizzata attraverso l'attuazione di Accordi di Programma e Protocolli d'Intesa, con Enti e Istituzioni: dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali alla Regione Veneto; dagli Enti Locali alle associazioni di proprietari di ville venete; dagli istituti universitari (Istituto Universitario di Architettura di Venezia I.U.A.V., Università La Sapienza di Roma) agli istituti di ricerca (Centro Internazionale Studi di Architettura "A. Palladio" di Vicenza, Fondazione G. Mazzotti di Treviso). Un discorso a sé merita la costituzione dell'Associazione Ville d'Italia che riunisce sotto la co-direzione dell'Istituto Regionale Ville Venete, l'Istituto Regionale per le Ville Tuscolane e l'Ente per le Ville Vesuviane, i principali soggetti pubblici e privati impegnati nei vari ambiti regionali in azioni di promozione e valorizzazione del sistema Ville d'Italia.

Un quinquennio in cifre

L'attività dell'Istituto Regionale per le Ville Venete sviluppata nel corso di questi ultimi cinque anni può essere sinteticamente rappresentata dai seguenti dati.

- 300 sono le VILLE oggetto di finanziamento
- 36.000.000,00 sono gli euro di mutui concessi
- 6.000.000,00 sono gli euro di contributi concessi
- 7.168.000,00 sono gli euro di lavori eseguiti sulle ville di proprietà regionale
- 24 sono le pubblicazioni realizzate
- 46 sono gli eventi organizzati in ambito regionale, nazionale e europeo
- 4270 sono le ville catalogate nel Veneto e nel Friuli Venezia Giulia

Nelle pagine seguenti si è voluto rappresentare, con maggiori dettagli, i contenuti delle attività sopra indicate al fine di garantire un necessario strumento di informazione diffusa sul lavoro svolto.

Uno stimolo per l'Istituto Regionale Ville

Venete a proseguire nell'impegno di conservare, valorizzare e promuovere le Ville

Venete e i valori che esse rappresentano per la cultura italiana.

IL DIRETTORE
(Dott. Maurizio Gasparin)



Lettera del Presidente

Luciano Zerbinati

Conoscere per salvare. Programmare per conservare e per valorizzare.

In questi due concetti c'è il filo conduttore e la sintesi della mia azione come Presidente dell'IRVV.

Sono convinto che questa strada condivisa e sempre sostenuta dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, e che ha trovato nella dirigenza dell'Istituto le migliori intelligenze che un amministratore si possa augurare, sia stata la più opportuna e la più corretta. Chiunque si accinga a continuare la gestione di questa Amministrazione o anche semplicemente ad occuparsi di beni immobili vincolati non potrà prescindere da questi capisaldi che indicano certamente la strada giusta e più efficace per ottenere risultati apprezzabili.

Questi risultati sono elencati nella relazione del Direttore e a me tocca il compito più semplice di fare solo alcune considerazioni

È con soddisfazione che concludo il mio mandato sapendo di aver operato tenendo fermo l'obiettivo sulle due linee direttrici che ho indicato in partenza. Ritengo che il lavoro svolto e il dovere compiuto siano elementi sufficienti perché la strada intrapresa venga seguita da chi verrà e avrà l'obbligo di impegnarsi per



Luciano Zerbinati Presidente Istituto Regionale Ville Venete

portare sempre più avanti lo sforzo di conservare e valorizzare le Ville Venete. Conoscere per salvare è stata dunque la molla che ha spinto l'Amministrazione a completare l'opera straordinaria di catalogazione assicurando la schedatura di oltre 4.000 ville con notizie e approfondimenti tematici che hanno riempito circa 10.000 pagine di notizie sulla storia e sullo stato non solo delle Ville vincolate, che restano troppo poche, ma anche di quell'immenso patrimonio minore non oggetto di tutela e quindi privo di provvidenze idonee alla sua conservazione.

L'opera si sta rivelando utile anche per un altro motivo: le Ville Venete entrano a pieno titolo nella formazione dei nuovi Piani Urbanistici in qualità di siti oggetto di indicazione e quindi, si spera, di automatico rispetto.

L'aver predisposto uno et



G. A. Fasolo, Il concerto Villa Caldogno Caldogno, Vicenza



questa difficile fase della salvaguardia del nostro paesaggio, sempre insidiato dalle esigenze che nuove infrastrutture e nuove edificazioni comportano, ripaga il grande sforzo e l'impegno profuso in tale iniziativa. Vanno quindi ringraziati coloro che hanno reso possibile l'approvazione di questa attività. Se la diffusione della conoscenza è inequivocabilmente la prima azione che tutti gli operatori devono esercitare e approfondire, subito dopo deve seguire l'azione, ossia la programmazione della conservazione. Il percorso dunque inizia dalla conoscenza, si sposa poi con la programmazione della manutenzione o degli interventi conservativi e finisce quindi con la valorizzazione. Un bene immobile come è la Villa Veneta è oggi sempre più necessario che trovi nella valorizzazione,

ossia in un adeguato e visibile utilizzo, il punto finale della sua messa in sicurezza. Tutto questo avviene o può avvenire se si uniscono le potenzialità sia del pubblico sia del privato. Alla Pubblica Amministrazione tocca la prima azione, ossia assicurare adeguate risorse per aiutare il privato nelle sue attività manutentive che consentono alla villa di conservarsi e mantenersi. Al privato spetta il coraggio di inventare per la sua villa un uso compatibile con la sua storia e la sua architettura. Solo l'uso assicura la conservazione di un Bene e in questo sarà opportuno pensare all'aiuto degli Amministratori locali perché ciò avvenga in presenza di un sufficiente spazio di rispetto destinato a parco e giardino attorno alla Villa stessa.

Per questo progetto e per questi obiettivi
l'IRVV ha ottenuto, durante questo mio
secondo mandato, significativi sostegni da
parte del Parlamento. Ruolo importantissimo lo
hanno avuto tutti i parlamentari veneti, attenti
e sensibili alle nostre proposte nelle sedi delle
Commissioni Cultura e Bilancio di Camera e
Senato.

Negli ultimi anni della nostra attività abbiamo pensato di dare un respiro più ampio ai progetti proposti per le Ville Venete, interessando le altre pubbliche istituzioni come l'Ente Ville Vesuviane e l'Ente Ville Tuscolane.

Forti soprattutto della nostra storia e dei Beni Culturali che volevamo valorizzare, abbiamo costituito con questi Enti l'Associazione Ville d'Italia, di cui sono stato nominato Presidente. Con questa carica ho il grande onore, assieme all'Associazione delle Dimore Storiche, di rappresentare un patrimonio unico al mondo per vastità e bellezza.

In questa Associazione trovano dunque voce e spazio le tante e così diverse realtà che dalla Sicilia al Piemonte caratterizzano il paesaggio del nostro Paese.

Continuerò quindi a lavorare e a sentirmi impegnato in questa avventura che mi ha permesso di conoscere le straordinarie architetture che, oltre alla bellezza,
racchiudono in sé il meglio del nostro passato.
Ai proprietari, infine, che con il loro personale
sacrificio e soprattutto con la loro grande
passione e amore consentono a tutti noi di
godere di ciò che ancora resta di questo
immenso patrimonio, va il mio grazie come
pubblico amministratore e come cittadino.
Con essi continuerò a battermi perché l'incuria
dell'uomo e il limìo del tempo non riducano
ulteriormente la presenza di ville e giardini
nelle nostre Province, nel nostro Veneto e
nella nostra Italia.

Luciano Zerbinati Presidente IRVV



Le opinioni Ricciarda Avesani, Giorgio Zuccolo Arrigoni



Volentieri accolgo l'invito a dire la mia sull'IRVV.

Prima di tutto mi unisco alla soddisfazione per l'attività di questo quinquennio così ben descritta dal suo direttore Maurizio Gasparin, artefice di un successo senza precedenti nella quarantennale storia di questa istituzione. Sottolineo poi lo spirito che anima oggi l'Istituto Regionale per le Ville Venete. Che è quello giusto. Almeno per noi proprietari di Villa. Uno spirito di comprensione dei nostri problemi e di collaborazione nella ricerca di soluzioni che non sono solo economiche. Se un merito speciale va all'IRVV e al suo Direttore è proprio quello di aver colto la lunga solitudine del proprietario nella lotta di salvaguardia del contesto e del monumento. In un Veneto che ha visto le armate vittoriose della piccola e media industria prendere

disordinatamente possesso del territorio, creare infrastrutture e baldanzosamente portarle avanti senza la minima preoccupazione per i suoi beni paesaggistici e architettonici, la voce forte dell'IRVV, Istituzione Pubblica, in supporto alle istanze dei proprietari, è stata decisiva per operare quella inversione di tendenza che oggi mi sembra di vedere e che rischiara un poco il nostro orizzonte. Grazie!

Ricciarda Avesani Presidente Associazione Ville Venete

Ricciarda Avesani Presidente Associazione Ville Venete

Raramente può accadere, non solo in Italia, che la voce di privati cittadini possa essere un corale apprezzamento per una pubblica amministrazione: è invece questo il giudizio positivo dei proprietari di ville venete e friulane nei confronti dell'IRVV. Il tandem ing. Zerbinati e dott. Gasparin, trascinando con entusiasmo l'intero team dell'Istituto, è riuscito a sfatare il luogo comune,

purtroppo spesso fondato, dell'equivalenza

struttura pubblica eguale inefficienza.



Portale Villa Pisani Stra Venezia



Il proprietario di villa veneta, ne ho personale esperienza, trova nei contatti con i vari funzionari dell'Istituto, a qualsiasi livello essi siano, quella sensibile e attenta partecipazione ai vari problemi che il cittadino ambirebbe riscontrare in ogni pubblica amministrazione. Una cospicua parte di proprietari di ville incontra talvolta, nei restauri e nella salvaguardia delle proprie dimore, delle difficoltà quasi insuperabili; ne cito un esempio emblematico. Durante un colloquio con il Presidente Zerbinati, siamo stati interrotti da una telefonata di un signore che, disperato, esponeva la sua drammatica condizione: pioveva nella sua villa da più parti e non era in grado di affrontare economicamente neppure un contenuto restauro conservativo. L'ing. Zerbinati, con garbo e valide argomentazioni, riuscì a suggerire all'interlocutore una via percorribile per risolvere almeno in parte la situazione, ovviamente con l'aiuto dell'Istituto; infine rivolgendosi a me quasi scherzosamente disse: "è necessario operare affinché questo signore non ci consegni le chiavi di casa!" La sola pubblicazione del catalogo generale delle ville delle varie province venete, tralasciando altre infinite incombenze di routine, è di per se stessa prova evidente di una ragguardevole efficienza e lungimiranza. La catalogazione di questi monumenti, che non mi



Giorgio Zuccolo Arrigoni Presidente dell'ADSI - Veneto

risulta esista in nessuna regione italiana, è stata un'iniziativa, per mole e qualità, di grande rilevanza per la salvaguardia del nostro patrimonio. È infatti freno a certi progetti, magari di piccoli comuni, di demolire edifici non sempre appariscenti ma di grande rilievo per la nostra storia e cultura veneta.

Con orgoglio, nell'ambito del Consiglio Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, cito sovente le iniziative dell'IRVV., rafforzando anche in questo campo il mito del Nord-Est.

Mi permetto di esprimere un invito all'IRVV che continui con lo stesso zelo e intelligenza su questa strada, affinché sia esempio da imitare per le altre Regioni italiane.

Giorgio Zuccolo Arrigoni

Presidente dell'ADSI - Veneto

Il nuovo sito internet

Un grande sportello virtuale

L'efficienza e l'efficacia dell'attività amministrativa è collegata alla capacità di un soggetto pubblico di organizzare e disciplinare i procedimenti amministrativi in funzione della loro conoscenza, trasparenza e semplificazione.

Con l'obiettivo di finalizzare le proprie attività a questi principi, l'Istituto Regionale per le Ville Venete ha realizzato un sito internet, www.irvv.net, un vero e proprio "sportello virtuale" nato per offrire nuove opportunità a tutti i proprietari di Ville Venete e per promuovere le iniziative intraprese: convegni, mostre, eventi documentano tutte le attività promosse dall'Istituto con comunicati e immagini a colori. Chi visita il sito è poi messo in grado di raggiungere nel minor tempo possibile tutte le informazioni relative al suo procedimento: dallo stato di avanzamento al nominativo del responsabile della sua pratica. La scelta di un'immagine sobria, estremamente ordinata e orientata distintamente ai proprietari, che accedono all'area riservata con una password, permette a tutti un facile utilizzo di questa tecnologia. L'aggiornamento delle informazioni è quotidiano e completamente automatico.

Questa innovativa modalità di erogazione dei



Template del sito www.irvv.net

servizi consente all'Istituto di dialogare in modo più facile con i proprietari di ville, beneficiari delle misure finanziarie erogate dall'IRVV, e ha il pregio di stabilire un efficace rapporto di collaborazione e di reciproco scambio, con procedure più immediate rispetto ai tradizionali canali di trasmissione delle informazioni e con la possibilità di aggirare le lungaggini burocratiche tipiche delle procedure 'tradizionali'.

In breve, il passaggio dallo sportello fisico allo sportello virtuale ha consentito:

- l'accessibilità 24 ore su 24;
- la semplificazione degli adempimenti;
- la riduzione dei costi e dei tempi di lavoro;
- l'accelerazione dei tempi di adempimento delle procedure.

re.

Le Cifre

L'attività erogativa per il restauro delle Ville Venete

È di oltre 40 milioni di euro l'importo complessivo dei lavori di restauro alle Ville Venete finanziati dal 2000 al 2005 (primo semestre): più di 5.000.000 sono gli euro di contributi concessi a sostegno della conservazione del patrimonio immobiliare e oltre 35.000.000 l'importo dei mutui attivati. Quasi 300 sono gli interventi effettuati per il

restauro delle ville. Queste le cifre salienti che si evincono dai documenti contabili relativi al quinquennio 2000-2004 e al 1° semestre del 2005, dai quali emerge infine un altro dato: il 90% delle risorse finanziarie del bilancio dell'Istituto Regionale per le Ville Venete è destinato alla gestione dei finanziamenti e alla realizzazione dei lavori di restauro delle ville.

	ANNO	2000	2001	2002	2003	2004	2005 1 semestre	TOTAL
LR 63/1979	richieste fin. a mutuo	25	27	25	34	72	15	198
	importi mutui concessi	2.546.132,51	3.449.932,08	3.465.328,45	6.045.000,00	10.155.000,00	2.205.000,00	27.746.393,04
	richieste finan. a contributo	29	30	26	35	80	17	217
	importi contributi concessi	386.309,76	393,540,16	359.732,84	971.750,00	1.834.750,00	344.000,00	4.272.082,76
L 233/1991	richieste fin. a mutuo	23	6	1	17	14	0	61
	importi mutui concessi	1.879.903,11	1.043.242,93	53.000,00	1.900.000,00	2.800.000,00	0	7.676.146,04
	richieste finan. a contributo	27	5	3	17	8	0	60
	importi contributi concessi	193.413,10	88.830,59	110.300,00	254.000,00	240.000,00	0	886.543,69
L 63/1979 e L 233/1991	totale richieste mutui	48	33	26	51	86	15	259
	totale richieste contributi	56	35	29	52	88	17	277
	totale mutui	4.426.035,62	4.493.175,01	3.518.328,45	7.945.000,00	12.955.000,00	2.205.000,00	35.542.539,08
	totale contributi	579.722,86	482.370,75	470.032,84	1.225.750,00	2.074,750,00	344.000,00	5.176.626,45
	IMPORTOTOT. FINANZIAMENTI	5.005.758,48	4.975.545,76	3.988.361,29	9.170.750,00	15.029.750,00	2.549.000,00	40.719.165,53

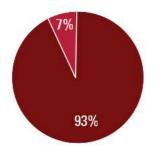
FONTI NORMATIVE PER I FINANZIAMENTI ALLE VILLE VENETE

Legge Regionale n. 63 del 24 agosto 1979 Norme per l'istituzione e il funzionamento dell'Istituto Regionale per le Ville Venete

Legge n. 233 del 23 luglio 1991 Finanziamenti per il restauro e il recupero delle Ville Venete

Legge n. 264 del 8 novembre 2002 Disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali e lo sport Legge 289 del 27 dicembre 2002 Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello stato (Legge Finanziaria 2003)

Legge 291 del 16 ottobre 2003 Disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali, lo sport, l'università e la ricerca e costituzione della Società per lo sviluppo dell'arte, della cultura e dello spettacolo



RIPARTIZIONE DELLA SPESA

- Consolidamento e restauro di Ville Venete (interventi diretti mutui e contributi)
- Personale, spese generali di funzionamento, spese per studi e pubblicazioni

PROVVEDIMENTI PER I FINANZIAMENTI ALLE VILLE VENETE

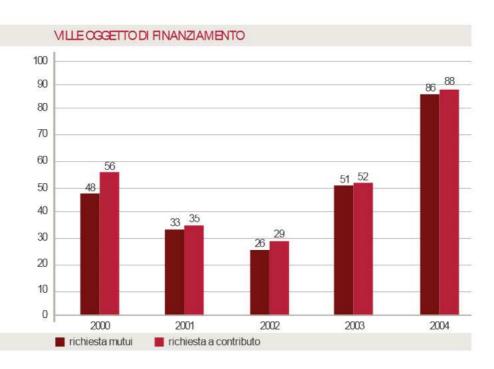
Bando Finanziamenti per il restauro approvato dal Consiglio di Amministrazione dell'IRVV con delibera n. 20 in data 20.11.2002

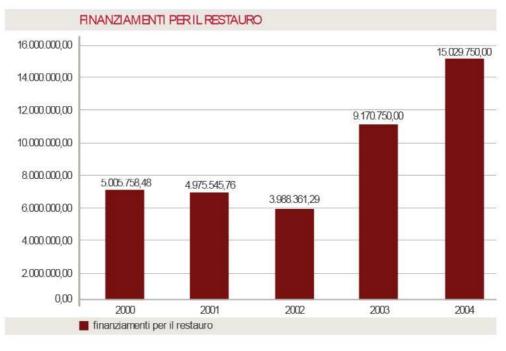
Mutui

- Mutui a tasso variabile:
 50% del Tasso Ufficiale di Riferimento per le Ville Vincolate ex lege 1089/1939
- 2) Mutui a tasso zero per le ville d'autore
- Mutui a tasso zero per il recupero degli Oratori vincolati ex lege 1089/1939 facenti parte del complesso della Villa
- Mutui a tasso zero: per il restauro apparati parietali delle ville (pittorici, decorativi, sculturei)

Contributi

- 5) Contributo a fondo perduto: in misura non superiore al 15% dell'importo dei mutui concessi ai sensi dei punti 1) e 2) del Bando
- 6) Contributo a fondo perduto: in misura non superiore al 20% dell'importo dei mutui concessi ai sensi dei punti 3) e 4) del Bando

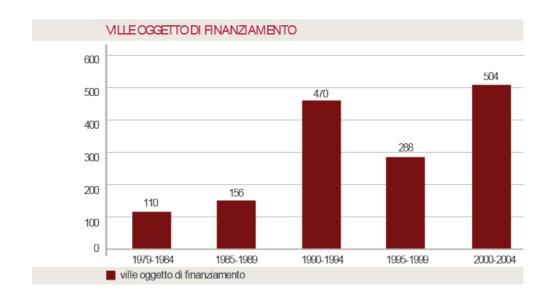


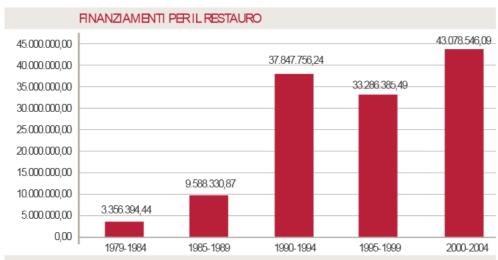


L'attività erogativa dei finanziamenti in quinquenni: dal 1979 al 2004

In questi istogrammi sono visualizzati l'attività

erogativa dei finanziamenti e gli interventi a sostegno delle Ville Venete dall'anno della fondazione dell'Istituto Regionale per le Ville Venete fino al 2004.







I restauri sulle Ville di Proprietà



Ai sensi della L. R. 63/79, l'Istituto Regionale per le Ville Venete gestisce direttamente sette ville di proprietà della Regione Veneto, per le quali ha attuato un programma di restauro e valorizzazione. L'importo dei lavori eseguiti è di 7.997.600,00 e quello dei lavori previsti è di 6.130.400,00.
L'importo complessivo di interventi diretti sulle Ville di Proprietà della Regione Veneto

e in gestione all'Istituto è quindi di 14.128.000,00.

Due i progetti di destinazione d'uso di particolare rilevanza: Villa Venier Contarini, destinata a essere attivo centro culturale e futura sede operativa dell'Istituto Regionale per le Ville Venete, e Villa Contarini, scelta come il nuovo polo di attrazione turistico culturale dell'intero sistema Ville Venete.

Villa Contarini Piazzola sul Brenta Padova



Foresterie Vecchie, Villa Contarini, Piazzola sul Brenta (PD)

Interventi diretti eseguiti dal 2000 al 2005

- Opere provvisionali di sicurezza;
- Consolidamento statico;
- Restauro e dotazioni funzionali;
- Opere accessorie;
- Allacciamenti;
- Illuminazione esterna.

Totale lavori eseguiti: 2.100.000,00

Interventi diretti previsti

 Allestimento del Museo della Civiltà delle Ville Venete.

Totale lavori da realizzare 350.000,00





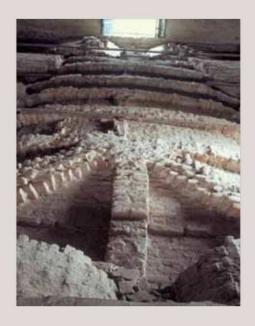
Progetto di destinazione d'uso

In questa villa sono previsti non solo l'allestimento di uno spazio espositivo permanente dedicato alla Civiltà della Villa Veneta, ma la realizzazione di un polo di attrazione turistica culturale dell'intero sistema delle ville venete.

Villa Contarini sarà la sede di una nuova politica di gestione culturale.

Foresterie, facciata verso il giardino prima dei lavori

Foresterie, facciata verso il giardino dopo i restauri



Villa Poiana, Poiana Maggiore (VI)

Interventi diretti eseguiti dal 2000 al 2005

- Opere di restauro e dotazioni funzionali ai fini di visita.
- Restauro e risanamento delle cantine a fini espositivi

Totale lavori eseguiti: 1.830.000,00

Interventi diretti previsti

 Progetto di restauro degli affreschi nella sala degli Imperatori.

Totale lavori da realizzare: 300.000,00





Consolidamento extradorsale delle volte sottostanti dal piano granai

Riposizionamento del pavimento dopo il restauro

Sala degli Imperatori, particolare dei tiranti dopo l'intervento di consolidamento



Villa Venier Contarini, Mira (VE)

Interventi diretti eseguiti dal 2000 al 2005

- Restauro e dotazioni funzionali del corpo centrale;
- Pulitura e consolidamento degli affreschi del corpo centrale primo stralcio;
- Intervento urgente sull'arco del muro di cinta;
- Consolidamento del capannone-magazzino;
- Abbattimento del teatro-palestra.

Totale lavori eseguiti: 2.294.600,00

Interventi diretti previsti

- Restauro dell'Oratorio;
- Restauro degli apparati decorativi;
- Restauro delle barchesse est e ovest;

Totale lavori da realizzare: 1.330.400,00

Progetto di destinazione d'uso

La Villa è destinata ad essere un Centro
Culturale e Terziario. Il corpo dominicale
avrà funzioni amministrative e di
rappresentanza, connesse ad attività
istituzionali della Regione Veneto e dell'IRVV.
Nella barchessa di ponente avranno luogo
attività espositive, mentre quella di levante
ospiterà gli archivi, la fototeca e una
biblioteca multimediale. Qui avrà sede il
Centro Studi sulle Ville Venete. Nell'area
retrostante il parco, sarà allestito
successivamente uno spazio polivalente per
convegni e rappresentazioni.







Lato Nord prima del restauro

Lato Nord dopo il restauro

Affresco riportato alla luce dopo il restauro





Villa Nani Loredan, Sant'Urbano (PD)

Interventi diretti eseguiti dal 2000 al 2005

- Consolidamento e restauro degli affreschi;
- Restauro dei serramenti.

Totale lavori eseguiti: 185.000,00

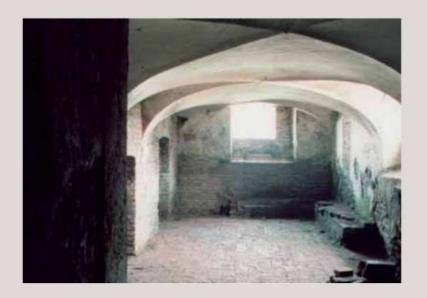


Lato Sud, recupero lacerto di affresco sui sottofinestra

Particolare di lacerto di affresco recuperato

Particolare affreschi dell'interno durante il restauro







Villa Capra Barbaran Colleoni Camisano Vicentino (VI)

Interventi diretti eseguiti dal 2000 al 2005

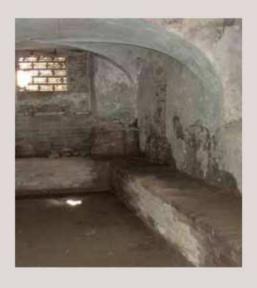
- Lavori di messa in sicurezza delle volte del piano interrato;
- Indagini geologiche e geognostiche;
- Opere di restauro e consolidamento strutturale;
- Opere di predisposizione impiantistica.

Totale lavori eseguiti: 1.500.000,00

Interventi diretti previsti:

- Dotazioni funzionali e impianti;

Totale lavori da eseguire 600.000,00



Le Cantine prima del restauro

Consolidamento extradorsale delle volte delle cantine durante il restauro

Le cantine dopo il restauro



Villa Dal Verme Pigafetta Agugliaro (VI)

Interventi diretti eseguiti dal 2000 al 2005

Intervento diretto urgente di restauro della copertura della Barchessa.

Totale lavori eseguiti: 88.000,00

Interventi diretti previsti:

 Proposta del Protocollo d'Intesa per il restauro, la ristrutturazione e le dotazioni funzionali dell'intero complesso.

Totale lavori previsti: 3.550.000,00



Esterno del complesso (villa e barchessa) prima del restauro

La barchessa dopo l'intervento



Progetti comunitari



Villa Arvedi Grezzana Verona

Villas, Stately Homes and Castles

Il progetto denominato VILLAS, STATELY HOMES AND CASTLES: compatible use, valorisation and creative management è co-finanziato dalla Comunità Europea nell'ambito del programma Interreg III B Cadses. È un progetto transnazionale finalizzato all'elaborazione e allo sviluppo di una metodologia per la valorizzazione, conservazione e tutela dei sistemi di beni culturali ma anche alla valutazione di un possibile riuso e utilizzo a fini economici delle dimore storiche (ville, palazzi, castelli) presenti nell'area CADSES (Central Adriatic, Danubian, South Eastern European Space), una delle più rilevanti componenti dell'identità storica sia da un punto di vista nazionale che europeo.

L'Istituto Regionale per le Ville Venete è Project Partner di questo progetto, di cui Lead Partner è la Direzione Cultura della Regione Veneto. Il progetto ha una durata di tre anni (2004-2006) e vede tra gli altri Project Partners anche la Provincia di Campobasso, l'Università di Ferrara - Dipartimento di Architettura, l'Università di Trieste – Dipartimento di Ingegneria Civile, IBACN - Istituto per i Beni Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna, la Municipalità di Corfù, Regione Carinzia - Dipartimento Pianificazione e Sviluppo Territoriale, Austria, Regione Umbria, Università di Zagabria Facoltà di Architettura, Fondo di Sviluppo Regionale della Repubblica Croata. Tutte le informazioni su questo progetto sono presentate nel sito

www.villas-eu.org

Castelbrando Cison Di Valmarino Treviso



Viven Open Net

Dal 2005 l'IRVV è Lead Partner dell'Azione

Viven Open Net: un'iniziativa cofinanziata dalla

Comunità Europea nell'ambito del PRAI

(Progetti Regionali di Azioni Innovative) Veneto

Netgoal 2006. Si tratta di un Progetto Pilota del

progetto nazionale "Scegli Italia", destinazione

turistica: Ville Venete.

Il progetto prevede la pianificazione, lo sviluppo e la sperimentazione di un modello di piattaforma dinamica di collegamento e gestione on-line del patrimonio culturale delle Ville Venete e delle iniziative culturali, sociali ed economiche che intorno ad esse si manifestano, integrabile con i servizi propri delle moderne organizzazioni di *Incoming* e di *Destination Management*.

Gli altri partner del progetto sono l'Istituto
Universitario Architettura di Venezia, il Centro
Internazionale Studi d'Architettura A. Palladio
di Vicenza, la Fondazione Mazzotti e Sviluppo
Italia Veneto.

Villa Emo Fanzolo di Vedelago Treviso

Villa Badoer, La Badoera Fratta Polesine Rovigo







Le pubblicazioni

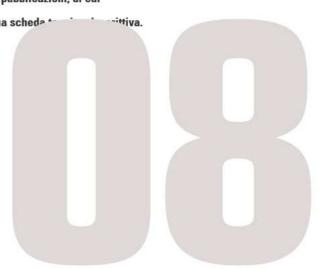


Le pubblicazioni dell'Istituto Regionale Ville
Venete si articolano sostanzialmente in tre
collane editoriali. La prima è rappresentata
dai Cataloghi delle Ville Venete, che
illustrano il risultato del lavoro di ricerca e
catalogazione del patrimonio immobiliare
vincolato di Veneto e Friuli; la seconda
pubblica testi inediti e rari dedicati alla
Civiltà delle Ville Venete; nella terza vengono
editati i Quaderni che documentano l'attività,
il quadro legislativo e amministrativo
dell'Istituto Regionale per le Ville Venete.

Entro dicembre 2005 è prevista l'uscita dell'ultimo volume dei cataloghi Ville Venete, dal titolo Ville venete: la Regione Friuli Venezia Giulia. Sono in corso di realizzazione le seguenti pubblicazioni: Ville venete a destinazione economica, Catalogo degli affreschi nelle Ville Venete dal Cinquecento all'Ottocento, Atlante della statuaria da giardino delle Ville Venete.

Nel corso dell'ultimo quinquennio sono state realizzate n. 24 pubblicazioni, di cui presentiamo una schede de la companio dell'ultimo quinquennio sono state realizzate n. 24 pubblicazioni, di cui

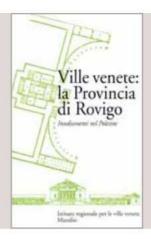
Villa Widmann Rezzonico Foscari Mira Venezia



l cataloghi Ville Venete

La collana costituita dai cataloghicensimento di tutte le ville presenti nel territorio regionale, suddivise per provincia, ha visto in questi cinque anni la realizzazione di 8 volumi che completano il censimento delle ville del Veneto. Entro l'anno è prevista la pubblicazione delle ville del vicino Friuli.

È stato così portato a compimento l'intenso lavoro di catalogazione iniziato nei primi anni Novanta dall'Istituto Regionale per le Ville Venete, un lavoro esemplare, di cui queste pubblicazioni sono testimonianza.



Ville venete: la Provincia di Rovigo. A cura di B. Gabbiani, con la collaborazione di M. Berlato e di M. Trevisan. Venezia, Marsilio, 2000

Le ville del Polesine costituiscono un patrimonio storico e artistico scarsamente studiato e di conseguenza poco noto e protetto. Ciò dipende probabilmente dal fatto che fra di esse si riscontra una minor frequenza di episodi di grande rilievo architettonico rispetto a quelli celeberrimi esistenti nel resto del Veneto. Il volume scheda in modo sistematico questo patrimonio costituito da più di 250 edifici significativi.



S. Chiovaro, responsabili scientifici S. Pratali
Maffei e C. Ulmer, saggio introduttivo di F.
Posocco. Venezia, Marsilio, 2001
Il volume propone il profilo delle 785 ville
venete presenti nei 95 comuni della Marca
con cartografia, immagini fotografiche attuali
e d'archivio e un testo breve ma esauriente

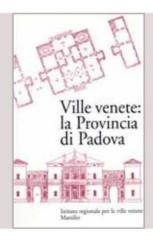
per ognuna di esse.

Ville venete: la Provincia di Treviso. A cura di

Ville venete: la Provincia di Padova. A cura di N. Zucchello, responsabili scientifici S. Pratali Maffei e P.L. Fantelli, saggi introduttivi di G. Monti e G. Gullino. Venezia, Marsilio, 2001

Un volume che propone brevi ma documentate schede con foto e riferimenti topografici delle ville venete in territorio padovano, dove si possono scoprire ville assai varie per aspetto

e forma, insediamenti mutevoli per rapporti spaziali e di orientamento nei confronti dei paesaggi in cui sono inserite.



Mavian L., Ville venete: bibliografia. Con la collaborazione di M. Brusegan, prefazione di L. Puppi, coordinamento M. Gasparin. Venezia, Marsilio, 2001

Il volume è una bibliografia sistematica sulle Ville Venete. Con oltre 2.800 schede, quasi per la metà commentate con note di contenuto e indici, organizzate tematicamente all'interno di 20 materie per facilitare il più possibile il percorso al lettore, il volume si rivela uno strumento per qualsiasi studio, ricerca e indagine sulla Villa Veneta.



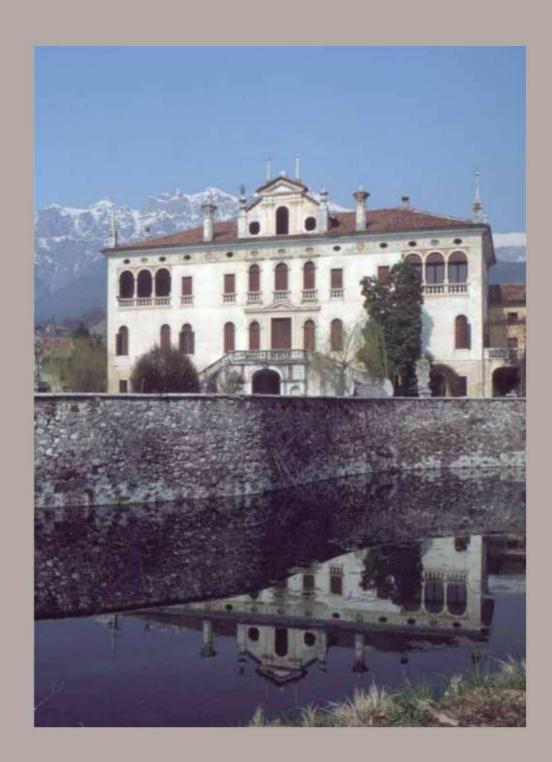
Ville venete: la Provincia di Verona. A cura di S. Ferrari, responsabili scientifici S. Pratali Maffei e A. Grella, saggio introduttivo di R. Boschi. Venezia, Marsilio, 2003

Nel territorio veronese esistono 120 ville venete in più di quelle che già erano censite e conosciute. Questo uno dei dati che emerge dal catalogo. Il patrimonio di Ville Venete della provincia di Verona sale a 650: un numero molto alto, che segnala, accanto a dimore "firmate" dal Palladio e dagli altri grandi architetti tra Cinquecento e Settecento, un fitto insieme di edifici considerati "minori". L'indagine consente inoltre di evidenziare alcuni caratteri distintivi delle ville veronesi rispetto ad altre ville venete.





Villa Pasole, Berton Pedavena Belluno



Ville venete: la Provincia di Belluno. A cura di S. Chiovaro, responsabili scientifici F. Posocco e A. P. Zugni-Tauro, saggi introduttivi di F. Posocco, A. P. Zugni-Tauro e A. Alpago Novello. Venezia, Marsilio, 2005 Circa 250 ville schedate con cartografia,

immagini fotografiche attuali e d'archivio e un testo breve ma esauriente per ognuna di esse, testimonianze tangibili di un patrimonio di particolare ricchezza e fascino distribuito lungo il territorio della provincia di Belluno.



Ville venete: la Provincia di Vicenza. A cura di D. Battilotti, saggi di D. Battilotti, P. Lanaro, G. Mazzi e A. Zannini. Venezia, Marsilio, 2005

Questo volume ha avuto come base di partenza, preziosa e imprescindibile, il catalogo di Renato Cevese del 1971 (Ville della provincia di Vicenza), di cui si pone come ideale ampliamento (si sono aggiunti oltre 200 edifici) e aggiornamento bibliografico. Tuttavia, in linea

con gli altri volumi della serie, gli scopi di questo lavoro sono diversi. Esso offre una schedatura quanto più possibile completa, un concreto e agile strumento operativo di base che, fotografando la situazione attuale, riassumendo lo stato delle conoscenze e dando conto della bibliografia specifica dei singoli complessi, si pone come punto di partenza per più approfonditi studi.



Ville venete: la Provincia di Venezia. A cura di A. Torsello e L. Caselli, saggi di A. Foscari, G. Rallo, A. Torsello e L. Caselli. Venezia, Marsilio, 2005

Nel considerare il sistema di Ville Venete della provincia di Venezia modelli e tipologie sono profondamente diversi, non vi è una prospettiva unica; man mano che ci si allontana dalla laguna e da Venezia diminuisce l'influenza dei modelli architettonici veneziani, mentre diversa appare l'idea della campagna e della relativa gestione fondiaria dei proprietari locali e della nobiltà di terraferma.





l saggi Civiltà delle Ville Venete

I volumi di questa collana ripropongono fonti, testi inediti e rari per la civiltà delle Ville Venete. Sono libri dedicati alla cultura e all'arte veneta del «vivere in villa».



Muraro, M. *Civiltà delle Ville Venete*. A cura di D. Puppulin. Venezia, Canal & Stamperia Editrice, 2000

Il testo della conferenza sulle ville venete cinquecentesche tenuta da Michelangelo Muraro alla Biblioteca Hertziana di Roma nel 1964 non ha mai avuto larga diffusione, salvo nell'ambito degli studiosi, tra i quali ne circolava una copia ciclostilata. Con la

pubblicazione di questo volume si è voluto offrire ai lettori un testo fondamentale per comprendere il concetto di civiltà delle Ville Venete.



Scamozzi, V. *Intorno alle Ville*. A cura di L. Puppi e L. Collavo. Torino, Umberto Allemandi & C., 2003

Questo breve testo è la riedizione di sei capitoli della celebre *Idea dell'architettura universale*, pubblicata a Venezia nel 1615 e concepita dal suo autore, Vincenzo Scamozzi, come summa esaustiva della scienza architettonica. Con un rigore

impeccabile che oggi definiamo
«scientifico», Scamozzi ha teorizzato «le
regole e i precetti del bene et
ordinatamente fabbricare», illustrando il suo
pensiero sulla realizzazione delle numerose
ville fuori città o in aperta campagna, di
recente costruzione o in progetto nella
fiorente terraferma della Serenissima
Repubblica di San Marco.

Burger, F. *Le ville di Andrea Palladio*. A cura di L. Puppi, E. Filippi, F. Burger. Torino, Umberto Allemandi & C., 2004

Questo volume presenta la riedizione del *Die*Villen des Andrea Palladio di Friz Burger,
un'opera apparsa nel 1909 a Monaco in
tiratura limitata e mai più ristampata, di cui
non esisteva finora traduzione italiana. Con
rigore impeccabile e scientifico Burger

illustra le idee e i progetti di Palladio sulla realizzazione delle numerose ville fuori città o in aperta campagna, nella fiorente terraferma della Serenissima Repubblica di San Marco.

Fritz Burger Le ville di Andrea Palladio



Agricoltura e villa nelle campagne friulane. A cura di F. Venuto. Torino, Umberto Allemandi & C., 2005

Questo terzo volume comprende testi, molti dei quali inediti o da lungo tempo non più ristampati, che decrivono ville, giardini e campagne dell'area veneto-orientale e friulana. Al centro della trattazione vi è il rapporto dei proprietari di beni fondiari con l'universo produttivo di riferimento. Il quadro d'insieme che ne risulta è quello di una società tesa a recuperare arretratezze culturali ed economiche, ma anche cosciente, almeno negli spiriti più avvertiti, delle sue risorse latenti.

Agricolnira e villa nelle campagne friulane



Caregaro Negrin, A. *Scritti sui giardini*. A cura di B. Ricatti Tavone. Torino, Umberto Allemandi & C., 2005

Del «vivere in villa» il giardino è ingrediente necessario: nell'affrontare questa duplice problematica, il volume propone la riedizione dei testi (oggi pressoché introvabili) di Antonio Caregaro Negrin (Vicenza, 1821-1898) sull'Arte dei Giardini. Entrando nel vivo del dibattito europeo, il celebre architetto paesaggista opta per un giardino eclettico, rispettoso della cultura della committenza, ma soprattutto dell'identità del sito, con il quale viene a dialogare in perfetta armonia formando un'unica composizione paesaggistica.





I quaderni

Istituto Regionale Ville Venete

Una serie di quaderni in eleganti edizioni i cui contenuti tendono ai seguenti obbiettivi: la documentazione delle cerimonie del Premio Villa Veneta, il recupero della storia dell'Istituto e delle attività significative che

ne hanno qualificato l'esistenza, la pubblicazione delle leggi che facilitino il recupero dei beni nonché eventuali attività scientifiche degne di non essere disperse.



Premio Villa Veneta 2000. IRVV. Venezia, Canal & Stamperia, 2000

La prima edizione del volume dedicato alla manifestazione Premio Villa Veneta.

Assegnato con cadenza biennale, il Premio è stato istituito per segnalare coloro che si sono maggiormente distinti nel sostenere azioni di conservazione e valorizzazione delle Ville Venete in proprietà e chi ha contribuito a far

conoscere sia sotto il profilo della ricerca storica e scientifica sia attraverso i mezzi di comunicazione questo immenso patrimonio.



Premio Villa Veneta 2002. Venezia, Lunargento, 2002

Una rassegna completa dei premiati nell'edizione 2002 di questo importante appuntamento, corredato da un ampio apparato legislativo comprendente il Testo Unico del D. L.vo n. 490/99 e il "Bando" dei Finanziamenti per le Ville Venete.

Mazzoni, P.A.; Forte, F.; Cacciavillani, I.

Il Patrimonio immobiliare vincolato: tutela e
difesa in Europa e in Italia. Venezia,
Lunargento, 2002

Un testo di ricerca e analisi comparata in tema di contributi, agevolazioni fiscali, interventi diretti dei Beni Culturali. Un utile strumento conoscitivo dei sistemi di finanziamento per la protezione del patrimonio

culturale in alcune Nazioni Europee e nelle Regioni italiane.

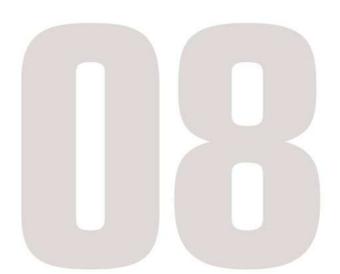


Premio Villa Veneta anno 2004. Venezia, Lunargento, 2004

L'edizione 2004 del Premio ha avuto un valore particolare sottolineato dalla presenza di un maggior numero di premiati, segno tangibile delle numerose azioni di rilievo che proprietari, uomini di cultura, giornalisti e istituzioni hanno realizzato nel biennio 2002-2004, per la valorizzazione, promozione e

conoscenza del patrimonio monumentale rappresentato dalle Ville Venete. Nel testo sono pubblicati gli interventi tra gli altri del Sen. Franco Asciutti, On. Giuliano Urbani, Arch. Stella Casiello, Prof. L. Puppi, E. Vassallo. In appendice, si trova l'Albo d'Oro dei Premiati e il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.





Altre pubblicazioni

Questi volumi non fanno parte di una collana editoriale promossa direttamente dall'IRVV, ma sono pubblicazioni di rilievo che hanno contribuito a promuovere la conoscenza della civiltà delle Ville Venete e l'attività di

restauro promossa dall'Istituto a favore del patrimonio immobiliare vincolato.



Baldan, G. *Ville della Brenta: due rilievi a*confronto 1750 – 2000. Venezia, Marsilio
Editori, 2000

Interessante e completa panoramica dello stato attuale del patrimonio artistico e culturale di quello che fu una delle più ricche concentrazioni di edifici di pregio in Europa, rilevata nel Settecento dal Costa con le sue impareggiabili stampe.



Guidolotti, P.; Beltramini, *G. Andrea Palladio. Atlante delle Architetture*. Venezia, Marsilio

Editori 2001

Inspirandosi alla logica che aveva guidato
Palladio nel "Secondo" dei suoi *Quattro libri*dell'Architettura, in questo volume i curatori
hanno voluto la parola scritta ridotta
all'essenziale, per lasciare spazio alle oltre 250
fotografie scattate da Pino Guidolotti. Un vero

e proprio ritratto dell'opera palladiana allo scadere del secolo, attraverso il quale sono state censite tutte le 66 opere autografe, o presunte tali da una tradizione consolidata.

Mazzotti, G. *Ville Venete*. 3a ed. Dosson di Casier (TV), Libreria Editrice Canova, 1997

La ristampa anastatica dell'edizione del 1954 dell'ampia e storica monografia che ha rappresentato il primo reale inventario dello straordinario patrimonio diffuso delle Ville Venete. Vera pietra miliare della bibliografia dello storico e studioso della Civiltà della Villa Veneta.



Panizzoni, G. Villa Carli. Una villa che respira. Venezia, Poligrafica snc, 2002

Un volume che racconta storia e particolarità architettoniche di Villa Carli di Longare. In questa villa la realizzazione di un sistema complesso di ventodotti con il compito di climatizzare e rinfrescare le stanze è un'opera eccezionale. La costruzione dei ventodotti della casa furono iniziati nella

prima versione della stessa da Francesco
Trento nel 1535 per far sì che il
condizionamento arrivasse anche in sedi
distanti dalla grotta dove inizialmente
venivano posti gli alimenti, il vino soprattutto.
Nella villa riposò Massimiliano d'Asburgo
durante lo sfiancante assedio di Padova.



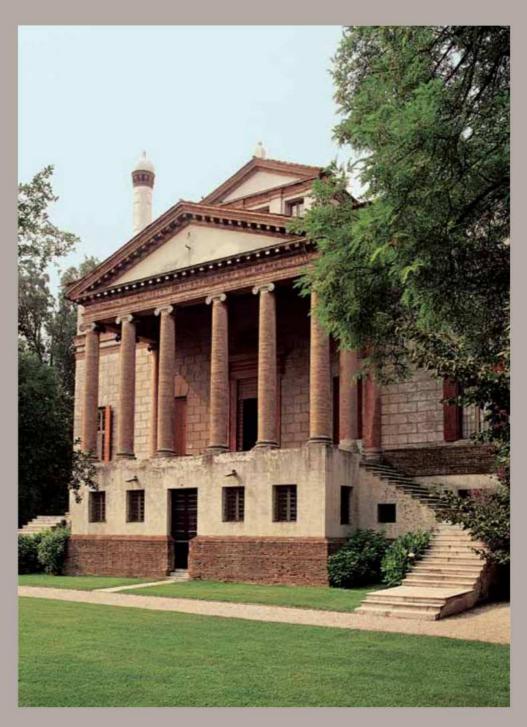
Il regime fiscale del Patrimonio Immobiliare Vincolato (atti del convegno). Venezia, Lunargento, 2003

Una pubblicazione che raccoglie gli interventi dei relatori in occasione del convegno sulla fiscalità tenutosi l'11 aprile 2003 a Villa Contarini a Piazzola sul Brenta (PD). Tra gli altri citiamo gli interventi di Ricciarda Avesani, Mauro Beghin, Ivone Cacciavillani, Gaspare Falsitta, Francesco Forte, Pier Alessandro Mazzoni, Amalia Sartori, Giorgio Zuccolo Arrigoni, Marino Zorzato, Pierantonio Zanettin.





Villa Foscari, La Malcontenta Malcontenta di Mira Venezia



Pubblicazioni multimediali

L'utilizzo delle nuove tecnologie per diffondere la conoscenza delle Ville Venete permetterà di conservare, accrescere e valorizzare le raccolte documentarie relative alle Ville Venete. Con questi strumenti, musica, arte e architettura trovano il modo di interagire restituendo la giusta dimensione alla realtà della Villa.

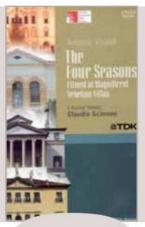
Andrea Palladio. Itinerari Palladiani. Le ville, il Veneto, Vicenza. In collaborazione con la Regione Veneto e il Centro Internazionale Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza, La Grafica e Stampa Editrice, 2002 (cofanetto contenente 3 CD-Rom)

I tre CD racchiudono la gran quantità di documentazione disponibile sull'opera del Palladio. Il primo *Andrea Palladio. Le ville* affronta il tema chiave della progettazione palladiana. Il secondo Andrea Palladio e il Veneto è organizzato in agili schede relative a ciascuna delle 67 opere realizzate; Andrea Palladio e Vicenza presenta gli interventi nella città di elezione del Palladio.



Vivaldi, A. Le Quattro Stagioni. Filmate nelle magnifiche Ville Venete. I Solisti Veneti,
Claudio Scimone, direttore. Regia di Gabriele
Cazzola e Elisabetta Sgarbi. Prodotto da Rino
Maenza Produzioni e Betty Wrong. In
collaborazione con Regione Veneto, Rai
Trade. TDK, 2004

Le stagioni di Antonio Vivaldi diventano un DVD: Claudio Scimone e "I Solisti Veneti" in una nuova registrazione audio e video. Un racconto per immagini di quasi due ore girato in alcune fra le più belle ville venete, una cornice suggestiva dove Palladio e Veronese, Tiepolo e altri memorabili artisti dialogano con i celebri temi della musica vivaldiana, in una unione ideale fra arti.





Gli eventi



Un racconto scandito dalle date di eventi, mostre e convegni in cui la tutela, la salvaguardia e la valorizzazione delle ville venete si pongono come il *file rouge* di tutte queste manifestazioni: 16 le mostre fotografiche che hanno evidenziato la bellezza e la particolarità di alcune delle Ville storiche italiane in suggestive immagini, 20 i convegni e gli eventi in cui si è dibattuto di tutte le azioni di natura finanziaria, fiscale, di pianificazione urbanistica, di semplificazione amministrativa nonché di sostegno a una politica di

promozione e conoscenza turistica culturale del sistema ville, 7 le conferenze stampa che hanno visto la partecipazione dei più importanti media e *opinion leader*, 3 i workshop in cui si sono messi a punto accordi di programma e documenti strategici. Un'intensa attività che ha consentito all'Istituto Regionale per le Ville Venete di far conoscere all'opinione pubblica e alle Istituzioni Governative nazionali ed europee le emergenze per la salvaguardia di una parte fondamentale del patrimonio storico culturale d'Italia.

Villa Contarini Piazzola sul Brenta Padova





12 marzo 2000 Poiana Maggiore (VI)

Inaugurazione di Villa Poiana

Conferenza stampa

Villa Poiana



25 marzo 2000 Stra (VE)

Ville Venete: un impegno per il futuro. Premio

Villa Veneta 2000 - Evento

Villa Pisani



11 aprile 2000 Rovigo

Ville Venete: la Provincia di Rovigo - Convegno

Palazzo Roncale



1-3 dicembre 2000 Venezia

4° Salone dei beni Culturali – Stand espositivo

Padiglione Italia - Giardini di Castello



4 maggio 2001 Vicenza

Istituto Regionale per le Ville Venete.

Interventi nel territorio: Vicenza - Convegno

Palazzo Barbaran da Porto

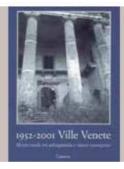


5 maggio - 16 settembre 2001 Vicenza

Andrea Palladio "Atlante delle Architetture"

Mostra fotografica

Palazzo Barbaran da Porto



11 maggio - 3 giugno 2001 Treviso

1952 - 2001 Ville Venete mezzo secolo tra la

salvaguardia e nuove emergenze

Inaugurazione mostra fotografica itinerante (le

altre tappe: Vicenza 9/6-10/07/2001; Stra (VE)

14/7-18/08/2001) Palazzo dei Trecento



17 maggio 2001 Treviso

Ville Venete - Convegno

Palazzo dei Trecento





1 giugno 2001 Treviso

Ville Venete: la Provincia di Treviso

Convegno

Palazzo dei Trecento



8 giugno 2001 Stra (VE)

Villa Veneta – Concorso a premi per le scuole medie inferiori del Veneto e del Friuli Villa Pisani



11 ottobre 2001 Piazzola sul Brenta (PD)

Intervento di restauro delle Foresterie Vecchie di Villa Contarini – Conferenza stampa Villa Contarini



18 ottobre 2001 Mira (VE)

Intervento di recupero strutturale e funzionale di Villa Venier Contarini di Mira

Conferenza stampa

Villa Venier Contarini



26 ottobre 2001 Padova

Ville Venete: la Provincia di Padova

Convegno

Sala del Romanino, Museo degli Eremitani



27 ottobre - 30 dicembre 2001 Padova

Ville Venete. Testimonianze di una civiltà tra conservazione e valorizzazione – Mostra

Sala ex Macello



30 novembre - 2 dicembre 2001 Venezia

5° Salone dei beni Culturali – Stand espositivo

Marittima Terminal Passeggeri



8-11 dicembre 2001 Roma

Culturalia - Stand espositivo

Fiera di Roma





23 aprile 2002 Piazzola sul Brenta (PD)

Dal Pericolo di crollo alla messa in sicurezza

Conferenza stampa

Villa Contarini



31 maggio 2002 Longare (VI)

Villa Carli – Una villa che respira – Convegno Villa Carli





17 maggio - 21 luglio 2002 Lonigo (VI)

Ville Venete nel territorio vicentino – armonia di spazi – testimonianze senza tempo di una civiltà – Mostra Palazzo Pisani



13 luglio 2002 Feltre (BL)

Paesaggio montano tra natura e cultura: la lezione di Giuseppe Mazzotti – Convegno Sala degli Stemmi, Municipio



13 luglio - 11 agosto 2002 Feltre (BL)

Ville Venete mezzo secolo tra la salvaguardia

e nuove emergenze - Mostra

Palazzo Cantoni



19 ottobre 2002 Stra (VE)

Premio Villa Veneta 2002 - Evento

Villa Pisani





29 novembre - 1 dicembre 2002 Venezia

6° Salone dei beni Culturali - Stand espositivo

Marittima Terminal Passeggeri



PATRIMONIO ARTISTICO DIFFUSO SUL TERRITORIO:

"EVENTI ED INIZIATIVE A SOSTEGNO DELLA SUA TUTELA, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE"

Roma - Sala Stampa Estera

5 dicembre 2002 Roma

Ville d'Italia. Patrimonio artistico diffuso sul

territorio - Conferenza stampa

Sala Stampa Estera





6 aprile 2003 Cison di Valmarino (TV)

Nuovo Bando per la concessione dei finanziamenti – Convegno

Castelbrando



11 aprile 2003 Piazzola sul Brenta (PD)

Il Regime Fiscale del Patrimonio Immobiliare

Vincolato - Convegno

Villa Contarini



20 giugno 2003 Verona

Ville Venete: la provincia di Verona

Convegno

Palazzo della Gran Guardia



20-30 giugno 2003 Verona

Ville Venete. Storia e Cultura del territorio

veronese - Mostra fotografica

Palazzo della Gran Guardia



20-28 giugno 2003 Capannori (LU)

I disegni palladiani – Mostra Villa Torrigiani



1 settembre 2003 Camisano Vicentino (VI)

Intervento di restauro su Villa Capra Barbaran

Conferenza stampa

Sala Consiliare Comunale



5 settembre 2003 Vicenza

Vincenzo Scamozzi: intorno alle Ville

Convegno

Palazzo Barbaran da Porto



27-31 ottobre 2003 Sao Paulo, Brasile

Andrea Palladio - Mostra fotografica

Pontificia Università Cattolica





5 novembre - 31 dicembre 2003 Bruxelles

Ville d'Italia – Mostra

Halles Saint-Géry



18 novembre 2003 Bruxelles

I Solisti Veneti – Concerto

Halles Saint-Géry



26-30 novembre 2003 Venezia

7° Salone dei Beni e delle Attività Culturali

Stand espositivo

Marittima Terminal Passeggeri



1 dicembre 2003 Mira (VE)

Attività dell'IRVV – Conferenza stampa

Villa Foscari



5 marzo 2004 Piazzola sul Brenta (PD)

Forum Ville d'Italia – Workshop

Villa Contarini



11 maggio 2004 Roma

Incontro con i Parlamentari Veneti – Workshop Sede Regione del Veneto



15 ottobre 2004 Piazzola sul Brenta (PD)

La valorizzazione delle Ville d'Italia. Inventario, catalogazione, studi per promuovere la qualità degli interventi – Workshop Villa Contarini



16 ottobre 2004 Piazzola sul Brenta (PD)

Premio Villa Veneta 2004 - Evento

Villa Contarini





26 - 28 novembre 2004 Venezia

8° Salone dei Beni e delle Attività Culturali

Stand espositivo

Marittima Terminal Passeggeri



12 febbraio 2005 Belluno

Ville Venete: la Provincia di Belluno

Convegno

Auditorium



12 febbraio 2005 Belluno

Ville Venete nel territorio bellunese immagini

in mostra - Mostra fotografica

Auditorium



22 aprile 2005 Montecchio Maggiore (VI)

Ville Venete: la Provincia di Vicenza – Convegno

Villa Cordellina Lombardi



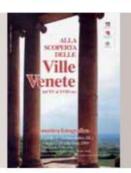


1 luglio 2005 Venezia

Ville Venete: La Provincia di Venezia

Convegno

Scuola Grande di S. Giovanni Evangelista





16 luglio -16 settembre 2005 Feltre

Alla scoperta delle Ville Venete dal XV al

XVIII sec.- Mostra fotografica

Castello d'Alboino



Accordi, protocolli d'intesa e convenzioni

L'azione organica e sistematica di cooperazione intrapresa dall'Istituto Regionale per le Ville Venete, a livello nazionale e internazionale, è testimoniata dagli accordi di programma, dai protocolli d'intesa e dalle convenzioni sottoscritti con Enti e Istituzioni, dal 2000 al 2005. Questi documenti rappresentano oggi il risultato di una politica di dialogo e di collaborazione intrapresa con i principali attuatori delle strategia di tutela, salvaguardia e promozione dei Beni Culturali d'Italia.

Accordi di programma

IRVV – Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Veneto

È stato sottoscritto un Accordo di Programma
per la realizzazione, in sostituzione del
proprietario, di lavori di somma urgenza
giudicati indispensabili per garantire la
sopravvivenza di Villa Contarini Paccagnella a
Presina di Piazzola sul Brenta (PD) — Anno
2002

IRVV – Soprintendenza BB.AA. di Venezia

È stato sottoscritto un Accordo di Programma con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico,
Artistico e Demoetnoantropologico di Venezia
relativamente al restauro delle Barchesse est
e ovest di Villa Venier Contarini a
Mira (VE) – approvato con delibera n. 18 del
Consiglio di Amministrazione del 22 maggio 2003

IRVV – Regione Veneto. Accordo di Programma per le ville di proprietà regionale in gestione all'IRVV (D.G.R.V. 2593 DEL 06/08/2004)

È stato sottoscritto un Accordo di Programma per la gestione delle ville di proprietà regionale, finalizzato alla realizzazione di un'azione unitaria nella promozione e valorizzazione delle ville venete.

In particolare, l'Accordo ha lo scopo di definire un'azione concertata tra la Regione Veneto e l'Istituto al fine di approvare l'attuazione dei programmi di intervento annuali sulle ville; individuare le ville che, per valenza culturale e strategica, potranno essere gestite direttamente dall'Istituto; individuare le ville che potranno essere concesse in uso agli enti locali di appartenenza territoriale — 12 novembre 2004

IRVV – Direzione Regionale per i Beni Culturali e paesaggistici del Veneto



Villa Nazionale Pisani Stra Venezia È stato sottoscritto un Accordo di Programma finalizzato a coadiuvare le Soprintendenze competenti nelle procedure di estensione dei vincoli alle Ville Venete già catalogate ma non ancora vincolate. In particolare, l'Accordo prevede la collaborazione dell'Istituto con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto nell'elaborazione della documentazione necessaria ai fini dell'avvio del procedimento di dichiarazione di interesse culturale delle ville meritevoli di sottoposizione a tutela. Le azioni saranno concertate con l'Osservatorio Regionale sulle Ville Venete, un ente istituito con DGR n.

3711/1998 tra IRVV, Regione Veneto,
Associazione Ville Venete, Associazione
Dimore Storiche Italiane – approvato con
delibera n. 59 del Consiglio di Amministrazione
del 20 dicembre 2004

Protocolli d'intesa

IRVV - IRVIT - EVV

È stato sottoscritto un Protocollo d'Intesa con l'Istituto Regionale Ville Tuscolane e l'Ente Ville Vesuviane che stabilisce un programma di eventi, per i quali è stato chiesto il patrocinio





costituita a Roma l'Associazione Ville d'Italia, il cui scopo è quello di garantire la conservazione, valorizzazione e promozione del patrimonio monumentale e paesaggistico costituito da Ville, Castelli e Giardini d'Italia, considerato come un sistema unitario di beni culturali diffuso sul territorio nazionale – 27 ottobre 2004

Villa Colombara Barbesi Dal Bon Maragnole di Torricelle Verona

del Ministero per i Beni Culturali, al fine di incentivare la conservazione e la valorizzazione del patrimonio monumentale in un contesto nazionale ed europeo – 9 luglio 2002

IRVV - Regione Veneto - Comune di Agugliaro

È stato sottoscritto tra la Regione Veneto,
I'IRVV e il Comune di Agugliaro un Protocollo
d'Intesa per il conferimento dell'incarico di
progettazione preliminare e definitiva
dell'intervento di recupero di Villa Dal Verme
ad Agugliaro (VI) – approvato con delibera n.
27 del Consiglio di Amministrazione del 29
luglio 2003, sottoscritto in data 26 gennaio 2004

IRVV – IRViT – EVV- Associazione Ville d'Italia

In esecuzione del Protocollo d'Intesa sottoscritto in data 9 luglio 2002, è stata

Comitato Promotore Museo sulla Civiltà delle Ville Venete

È stato costituito un Comitato Promotore per discutere in merito ai progetti di destinazione d'uso delle strutture di Villa Contarini, in particolare per la creazione degli spazi che accoglieranno il Museo sulla Civiltà delle Ville Venete, nonché per valutare le possibilità di ottenere finanziamenti adeguati alle necessità di realizzazione del progetto Anno 2004

Convenzioni

IRVV - Arch. Nicoletta Zucchello

È stata sottoscritta una convenzione per la realizzazione di uno studio/ricerca finalizzato alla pubblicazione del catalogo "Ville venete: la Provincia di Padova" — 34 - - - - - - - - 2000



Villa Pastoria Ca' Bolis Montagnana Padova

Villa Rinaldi Barbini Casella d'Asolo Treviso

IRVV - Arch. Simonetta Chiovaro

È stata sottoscritta una convenzione per la realizzazione di uno studio/ricerca finalizzato alla pubblicazione del catalogo *Ville venete: la Provincia di Treviso* – 14 gennaio 2000

IRVV - Arch. Giancarlo Pellegrini Cipolla

È stata sottoscritta una convenzione per la realizzazione di uno studio/ricerca finalizzato alla pubblicazione del catalogo *Ville venete: la Provincia di Verona* – 14 gennaio 2000



IRVV - Arch. Stefania Ferrari

È stata sottoscritta una convenzione per la realizzazione di uno studio/ricerca finalizzato alla pubblicazione del catalogo *Ville venete: la Provincia di Verona* – 2 aprile 2002

IRVV – Fondazione Giuseppe Mazzotti di Treviso

È stata sottoscritta una convenzione per la realizzazione di uno studio/ricerca finalizzato alla pubblicazione del catalogo *Ville venete: la Provincia di Belluno* – 17 febbraio 2003

IRVV – Istituto Universitario di Architettura di Venezia

È stata sottoscritta una convenzione per il completamento della terza fase delle ricerche coordinate su "analisi storica", "studio di materiali", "tipologie strutturali" per n° 20 ville. Le ricerche sono finalizzate alla realizzazione di un volume con la presentazione sintetica dei dati raccolti e un CD-Rom con l'integrale schedatura effettuata — 12 marzo 2003



IRVV – Università "La Sapienza" di Roma

È stata sottoscritta una convenzione con
l'Università "La Sapienza" di Roma – Facoltà di
Lettere e Filosofia per la realizzazione di uno
studio/ricerca relativo alle Ville con
destinazione economica, il cui scopo è quello
di analizzare nuove destinazioni economiche al
fine di ricavare importanti indicatori sulle
prospettive del riuso e della valorizzazione
delle stesse – approvata con delibera n. 29 del
Consiglio di Amministrazione del 29 luglio 2003

IRVV – Centro Internazionale Studio di Architettura "A. Palladio" di Vicenza

È stata sottoscritta una convenzione per la realizzazione di uno studio/ricerca finalizzato alla pubblicazione del catalogo *Ville venete: la Provincia di Vicenza* – 31 luglio 2003

IRVV – Università La Sapienza di Roma Facoltà di Lettere e Filosofia

È stato sottoscritto un contratto di ricerca per la promozione di attività di studio sul tema
Patrimonio storico, artistico e ambientale
delle Ville Venete volte a migliorare la
conoscenza delle Ville Venete e delle dimore
storiche considerate come risorse
economiche, turistiche e culturali – 4
settembre 2003

IRVV - Università Ca' Foscari di Venezia

È stata sottoscritta una convenzione per lo svolgimento di Stages e Tirocini – 10 dicembre 2003

IRVV – Parco Scientifico Tecnologico di Venezia – VEGA

È stata sottoscritta una convenzione per la realizzazione di uno studio/ricerca finalizzato alla pubblicazione del catalogo *Ville venete: la Provincia di Venezia* – 27 gennaio 2004

IRVV – Università degli Studi di Trieste Dipartimento di progettazione Architettonica e Urbana

È stata sottoscritta una convenzione per la realizzazione di uno studio/ricerca finalizzato alla pubblicazione del catalogo *Ville venete: la regione Friuli Venezia Giulia* – 28 gennaio 2004



Contributi e patrocini

Nessun bene è destinato a durare senza una funzione. Ville, palazzi e dimore storiche non avranno futuro senza che esse siano vissute.

Questa la premessa più importante per comprendere i motivi dell'assegnazione di contributi e patrocini da parte dell'Istituto Regionale per le Ville Venete. Essi rappresentano il dovuto riconoscimento a tutti coloro che sono stati in grado di promuovere attività artistiche e culturali in villa e di diffondere la conoscenza della civiltà delle ville venete.

2000

Patrocini

Festa Barocca, tenutasi a Trecenta (RO),
 14 – 16 ottobre 2000

Contributi

- Associazione Moby Dick di Mira (VE) per l'organizzazione del Festival delle Ville delle Terre di Venezia, 4 luglio – 5 agosto 2000
- Associazione Culturale La Voce della
 Musica di Dolo (VE) per la realizzazione
 dell'iniziativa Itinerari negli Oratori delle ville
 della Riviera del Brenta e della Rassegna di
 Musica Sacra
- Associazione Culturale Civitas Solis di Venezia per l'organizzazione di un concerto

a Villa Brusoni Scalella di Sanbruson di Dolo (VE), 10 settembre 2000

2001

Patrocini

- Fondazione G.E. Ghirardi per l'organizzazione dell'evento *Pinocchio in Villa* a Villa
 Contarini, Piazzola sul Brenta (PD), 1 aprile – 31 ottobre 2001
- Villa Pisani a Bagnolo di Lonigo (VI) per l'organizzazione di una mostra d'arte contemporanea, 30 giugno – 31 ottobre 2001

- Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Veneto per l'organizzazione della mostra Una Villa e i suoi Tesori. Dipinti, affreschi e stucchi in Villa Giovanelli a Noventa Padovana a Palazzo del Monte, Padova, 20 marzo – 22 maggio 2001
- Associazione Dimore Storiche Italiane –
 Sezione Veneto per l'organizzazione della manifestazione Ville e Palazzi Veneti in abbandono all'Oratorio di San Rocco,
 Padova, 12 27 maggio 2001
- Centro Internazionale Studi di Architettura
 A. Palladio di Vicenza per la realizzazione
 del 6º Seminario Internazionale sul Restauro
 Architettonico



Villa Contarini Piazzola sul Brenta Padova

- Comune di Dolo per l'organizzazione de Le Giornate Europee del Patrimonio Storico promosso dal Consiglio d'Europa con il sostegno dell'Unione Europea, 29–30 settembre 2001
- Associazione Culturale Amici delle Arti per l'acquisto di copie della Guida alle Ville
 Venete nel territorio del Comune di Venezia da distribuire alle scuole medie e nelle biblioteche del territorio veneziano
- Conservatoria di Villa Manin di Passariano di Codroipo (UD) per la pubblicazione del catalogo della mostra dedicata alla storia

- del parco
- Società Greentime spa per una collaborazione finalizzata alla pubblicazione del volume Dimore di caccia nelle terre dei Dogi

2002

Patrocini

- Associazione Ville Venete per la realizzazione del catalogo del Premio Interregionale di Disegno Elena Muffato Grande – Le ville venete
- Società Libraria Editrice Canova per la pubblicazione Le venti giornate

- dell'Agricoltura e i diletti del vivere in villa di Agostino Gallo
- Villa Pisani a Bagnolo di Lonigo per l'organizzazione di una mostra d'arte contemporanea Le Mostre di Villa Pisani, 21 settembre – 31 ottobre 2002

Contributi

- Associazione Ville Venete per la realizzazione del catalogo del Premio Interregionale di Disegno Elena Muffato Grande – Le ville venete
- Società Libraria Editrice Canova per la pubblicazione Le venti giornate dell'Agricoltura e i diletti del vivere in villa di Agostino Gallo
- Associazione Amici del Gradenigo per l'acquisto del volume Palazzo Gradenigo, villa veneta in Piove di Sacco a cura di Mario Miotto
- Edizioni Itinera per l'acquisto e la distribuzione alle biblioteche comunali della regione Veneto e della regione Friuli Venezia Giulia dei volumi Ville del Friuli e della Venezia Giulia di Leandro Zoppè e Castelli del Friuli e della Venezia Giulia di Nino Rodaro
- Associazione Amici delle Arti di Mestre e della Terraferma per l'organizzazione del convegno Ville e Castelli del Nord Est a

- Mestre (VE), 7 novembre 2002
- Associazione Culturale Minelliana di Rovigo per le iniziative concernenti l'evento culturale *La Carboneria Padano Veneta*,
 Palazzo Roncale, Rovigo - Palazzo Comunale,
 Crespino (RO), 8 – 10 novembre 2002

2003

Patrocini

- Comune di Caldogno per la realizzazione di una serie di eventi culturali collegati alla presentazione al pubblico dei neo-restaurati affreschi di G.B. Zelotti di Villa Caldogno a Caldogno (VI)
- Associazione Italia Nostra Sezione di Montagnana (PD) per la stampa di n. 600 copie di una ricerca concernente le famiglie dei Priuli di San Maurizio e dei Dolfin di San Salvador

- Comune di Caldogno per la realizzazione di una serie di eventi culturali collegati alla presentazione al pubblico dei neo-restaurati affreschi di G.B. Zelotti di Villa Caldogno a Caldogno (VI)
- Associazione Ville Venete per la realizzazione a Bruxelles, presso il Parlamento Europeo, di workshops sul tema

- Una direttiva europea per la valorizzazione delle Ville Venete e delle Dimore Storiche Europee, 28 maggio 2003
- Associazione Italia Nostra Sezione di Montagnana (PD) per la stampa di n. 600 copie di una ricerca concernente le famiglie dei Priuli di San Maurizio e dei Dolfin di San Salvador
- Associazione Culturale Minelliana di Rovigo per le iniziative concernenti l'evento culturale La Carboneria Padano Veneta,
 Palazzo Roncale, Rovigo - Palazzo Comunale,
 Crespino (RO), 8 – 10 novembre 2002

2004

Patrocini

- Comune di Mogliano Veneto per l'organizzazione di una tavola rotonda Verso il Museo Toni Benetton - Peculiarità e potenzialità di un museo monografico in una villa veneta al Museo Benetton, Villa La Marignana, Mogliano Veneto,
 18 settembre – 14 novembre 2004
- Fondazione Giuseppe Mazzotti per la realizzazione del volume II Terraglio, i luoghi delle Ville
- Associazione lirico-culturale
 Martinelli-Pertile di Montagnana (PD) per la realizzazione dell'iniziativa Melodramma in Villa

- Comune di Fratta Polesine per l'organizzazione convegno UNESCO a Villa Badoer
- Comune di Caldogno per la realizzazione di una mostra dal titolo Bartolomeo e Benedetto Montagna e i grandi maestri dell'incisione europea del Cinquecento a Villa Caldogno a Caldogno (VI), 24 aprile – 30 maggio 2004
- Centro Internazionale Studi Architettura
 Andrea Palladio per la realizzazione di una mostra monografica su Vincenzo Scamozzi,
 Architettura è scienza, Museo Palladio,
 Palazzo Barbaran da Porto, 7 settembre
 2003 – 11 gennaio 2004
- Associazione Forme e Sapori per la realizzazione della manifestazione Forme e sapori. I Formaggi del Triveneto a Villa Lucheschi, Valforte di Colle Umberto, 8 – 9 maggio 2004
- Comune di Mogliano Veneto per l'organizzazione di una tavola rotonda Verso il Museo Toni Benetton Peculiarità e potenzialità di un museo monografico in una villa veneta al Museo Benetton, Villa La Marignana, Mogliano Veneto,

 18 settembre 14 novembre 2004
- Fondazione Giuseppe Mazzotti per la realizzazione del volume II Terraglio, i luoghi



Villa Pisani De Lazara La Rocca Lonigo Vicenza

delle Ville

 Associazione Ville Venete per la realizzazione di una pubblicazione bilingue dal titolo Atti Seminari Bruxelles 2002-2003 e Prima Raccolta Legislazione Stati Membri UE in materia di Beni Culturali Azienda Speciale Villa Manin per la realizzazione di uno studio sul parco di Villa Manin

2005

Patrocini

- Banca di Credito Cooperativo Trevigiano di Vedelago per la realizzazione di un cd-rom su villa Emo a Fanzolo (TV)
- Villa Pisani a Bagnolo di Lonigo (VI) per l'organizzazione della mostra d'arte contemporanea A tutto rotondo, 26 luglio – 11 settembre 2005
- Comitato Spontaneo per la salvaguardia del Territorio di Vigodarzere (PD) per la

realizzazione di un opuscolo con itinerario turistico delle ville venete Comune di Grumolo delle Abbadesse (VI) per la realizzazione di eventi collegati alla tradizionale festa del riso

- Comune di Fratta Polesine (R0) per la presentazione del film e del libro Andrea
 Palladio. La luce della Ragione di Elisabetta e Vittorio Sgarbi a Villa Molin Avezzù, Fratta Polesine, 11 dicembre 2004
- Associazione lirico-culturale G. Martinelli A.
 Pertile di Montagnana (PD) per la realizzazione del progetto Melodramma in Villa
- Avv. Antonio Avezzù Pignatelli per l'esecuzione dell'indagine conoscitiva (49P)
- Comune di Fratta Polesine (R0) per la realizzazione di iniziative culturali previste per l'estate presso Villa Badoer

Ville d'Italia

Storia, rinascita e conservazione di un patrimonio culturale

L'Istituto Regionale per le Ville Venete, in accordo con l'Istituto Regionale per le Ville Tuscolane e l'Ente Ville Vesuviane, si è fatto promotore della nascita dell'Associazione Ville d'Italia, con la volontà di mettere a confronto le diverse azioni e strategie poste in essere dalle più rappresentative associazioni esistenti in Italia per la tutela e la valorizzazione delle ville e delle dimore storiche nei rispettivi ambiti territoriali. Si è giunti così alla sua costituzione avvenuta a Roma il 27 ottobre del 2004. L'Associazione riunisce attualmente le seguenti associazioni: Istituto Regionale Ville Venete, Istituto Regionale Ville Tuscolane, Ente per le Ville Vesuviane, Associazione delle Ville e Palazzi Lucchesi, Associazione Castelli e Ville Aperte in Lombardia, Associazione Dimore Storiche Italiane, Associazione Ville Venete, Castelli del Ducato di Parma e Piacenza, Istituto Italiano dei Castelli, Associazione Castella -Rocche e Castelli dell'Emilia Romagna, Museo del Paesaggio, Federazione Associazioni Culturali Napoletane, Associazione Amici delle Ville Vesuviane, ANTARES, Associazione napoletana per i Monumenti e il Paesaggio, Associazione per lo Studio e la Tutela dei Giardini Storici, Associazione Claudia Augusta. La costituzione di questa associazione rappresenta una nuova opportunità per



Villa Rufinella Frascati Roma

l'attuazione di un'azione concertata a livello nazionale ed europeo per la valorizzare del sistema di Beni Culturali diffusi sul nostro territorio. Ville d'Italia ha il delicato compito di portare all'attenzione delle istituzioni nazionali e comunitarie i grandi temi attinenti alla conservazione, alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio architettonico e monumentale, evidenziando le esigenze di tutela del contesto paesaggistico nel quale sono presenti i Beni Culturali.

Ville d'Italia sarà uno strumento a disposizione di tutti coloro che desiderino conservare quel patrimonio architettonico diffuso che costituisce vanto e caratterizza il paesaggio del nostro Paese.



Villa Amerigo Capra La Rotonda Vicenza



Verso la creazione di un network delle Ville d'Italia

Le prime iniziative

LA MOSTRA Ville d'Italia

5.10 - 31.12.2003

Halles Saint Géry (Place Saint Géry) a Bruxelles

In esposizione immagini fotografiche, spesso d'autore, e altre testimonianze delle più belle residenze di campagna tra Quattrocento e Settecento, disseminate tra Veneto e Friuli, nella campagna romana e lungo la costa vesuviana del Golfo di Napoli. Un percorso espositivo che ha voluto raccontare questo immenso patrimonio suddividendolo in tre differenti aspetti: i giardini, gli interni e gli affreschi, la vita in villa e le grandi architetture.

IL FORUM Ville d'Italia

5 marzo 2004

Villa Contarini, Piazzola sul Brenta (PD)

Un incontro di una giornata riservato alle più rappresentative associazioni esistenti in Italia

per la tutela e la valorizzazione delle ville e delle dimore storiche in Italia. È in questa occasione che è stato sottoscritto un documento programmatico attestante la volontà di avere un'unica e rappresentativa associazione in Italia per una politica congiunta sui temi della valorizzazione e della conservazione del patrimonio architettonico e paesaggistico.

CONVEGNO Ville d'Italia

24-25 aprile 2004

Villa Campolieto, Ercolano (NA)

Una manifestazione che ha delineato le linee guida per attuare una strategia finalizzata alla salvaguardia, alla promozione e alla valorizzazione del patrimonio storico in linea con i principi dello sviluppo sostenibile, ovvero conservare e valorizzare per trasmettere i segni delle civiltà passate alle generazioni future.

GIORNATA DI STUDI La valorizzazione delle Ville d'Italia

15 ottobre 2004

Villa Contarini, Piazzola sul Danta (DD)







Villa Contarini Piazzola sul Brenta Padova

La pubblicazione Ville d'Italia Lunargento, 2005



Villa Campolieto Ercolano Napoli

Manifesto Giornata Nazionale delle Ville d'Italia La giornata di studi ha testimoniato il sostegno all'Associazione Ville d'Italia dei più importanti atenei e delle università, con l'auspicio che "... vengano favoriti gli studi che, oltre l'inventario e la catalogazione, si preoccupino di analizzare questo patrimonio per farne conoscere caratteristiche e peculiarità... anche al fine di costituire strumenti di conoscenza utili per la qualità degli interventi di tutela e valorizzazione degli edifici e nella pianificazione territoriale".



PUBBLICAZIONE Ville d'Italia

Ville d'Italia. Storia, rinascita e conservazione di un patrimonio culturale. Venezia, Edizioni Lunargento, 2005

Il catalogo che racconta cronologicamente tutte le fasi che hanno portato alla nascita di

Ville d'Italia e che presenta con schede personalizzate ogni ente e istituzione aderente all'Associazione.

In questa pubblicazione, realizzata con un'immagine elegante e rigorosa, è contenuta tutta la documentazione relativa a questa iniziativa: lo statuto, le leggi di riferimento, i protocolli d'intesa, gli atti dei convegni.

GIORNATA NAZIONALE delle Ville d'Italia

5 giugno 2005

Una giornata dedicata al patrimonio storico artistico delle diverse realtà aderenti all'Associazione con luoghi eccezionalmente aperti al pubblico. La prima edizione di un importante appuntamento annuale dedicato alle Ville d'Italia.





Villa Reale Marlia Lucca

L'Ist ituto Regionale Ville Venete ha organizzato in Villa Badoera a Fratta Polesine (Ro) una visita guidata gratuita alla Villa

FESTIVAL delle Ville d'Italia

30 settembre - 2 ottobre 2005 Capannori (LU)

L'Associazione Ville d'Italia ha organizzato il

Festival delle Ville 2005 in collaborazione con l'Associazione Ville e Palazzi Lucchesi. In tale sede è stata inaugurata una mostra fotografica sulle Ville d'Italia, rappresentativa delle diverse realtà degli enti associati, ed è stato organizzato un convegno dedicato alla conoscenza e alla conservazione dei beni culturali (in ambito nazionale ed europeo). Infine è stato assegnato un premio alla miglior tesi di laurea italiana sul restauro.



Organi IRW

Luciano Zerbinati
PRESIDENTE

Antonio Pra

VICE PRESIDENTE

Luciano Del Fre

Angelo Grella

Cristiano Paro

CONSIGLIERE

Natale Sidran

CONSIGLIERE

Cristoph Ulmer

CONSIGLIERE

Marco Pieri

REVISORE DEL CONTI

Bruno Sonego

REVISORE DEI CONTI

Filippo Parolo

REVISORE DEL CONTI

Direzione

Maurizio Gasparin

DIRETTORE